COLLECTION LITOLFF.

No. 1067.

CHOPIN

ALBUM No. 1.

POUR

PIANO

Pamiątka dobrej pilnej i wytrwałej pracy Lili Dziedzińskiej.
Zgrom. N. P. N. M. P. w Jazłowcu.
dnia 10 Czerwca 1888.

*198	A…
197	Be…
297	Be…
*200	Che…
*298	Doni…
916/17	Men…
643	— Di…
195	Mozart…
299	Rossini…
199	Schubert…
196	Weber. Ou…

Clavier-A…

287/88	Beethoven. Fid…
289/90	Bellini. Norma, …
*675/76	Donizetti. Regi…
825	Haydn. 7 Worte…
*291	Hérold. Zampa.
919/20	Mendelssohn. Paul…
921	— Sommernachtstra…
969	— Athalia.
50	Mozart. Don Juan.
292/93	— Figaro, Zauberflöte…
48	Rossini. Barbier.
66	Weber. Freischütz.
295	— Oberon.

2 Piano…

1079	Chopin. Rondo zu 4 H…
641	Mendelssohn. Hochz… 8 Händen (Chwatal).
609	Mozart. Original-Composition… 4 Händen (Metzdorff).
	Ouverturen zu 8 Händen (Chwat…
…8	Beethoven. Egmont, Fidelio.
…6	Hérold. Zampa.
631	Mozart. Don Juan, Zau…

…ue.
…tional Anglais
…ational Français
…national Hongrois
…n national Russe.
Gavotten-Album. 28 be…
Köhler's practischer Lehrgang…
Clavierspiels. 10 Bände.
— Kleine Pianoforteschule.
150 Volksmel. f. d. Unterric…
120 Volkstänze f. d. Unter…
Claviermusik aus alt…
Maîtres du Clavecin…
Dieselben in …
…ch-Album

…ne se
…ance.

…zu 4 Händen.

…osamunde (M. Schultze).
…chöne Müllerin (Brähmig).
…Winterreise (Brähmig).
…wanengesang (Brähmig).
…usgew. Lieder (Brähmig).
…auss-Album (Tänze u. Märsche).
…schak Kinderball.
… Compositionen. 2 Bde.
…en in 1 Bande.

…m classique. 10 berühmte Stücke.
…otten-Album. 17 ber. Gavotten.
…ler. 60 Volksmelodien arrangirt.
60 Volkstänze arrangirt.
…arsch-Album. 17 berühmte Märsche.
Menuett-Album. 15 ber. Menuette.
Opern-Album (Rebbeling).
Salon-Perlen. 2 Bände.
Ungarische Tänze. (Behr.)

…n Clavier.
…l. Op. 224.
…ngsstücke. Op. 205.
…kleine Clavierstücke.
…inge der Jugend.
…onatinen Op. 20. 55. 59.
…nen Op. 60. 88.

COLLECTION LITOLFF.

CHOPIN-ALBUM.

PIÈCES CÉLÈBRES
pour
PIANO
de

FR. CHOPIN.

Revues et doigtées
par
LOUIS KÖHLER.

VOL. I.

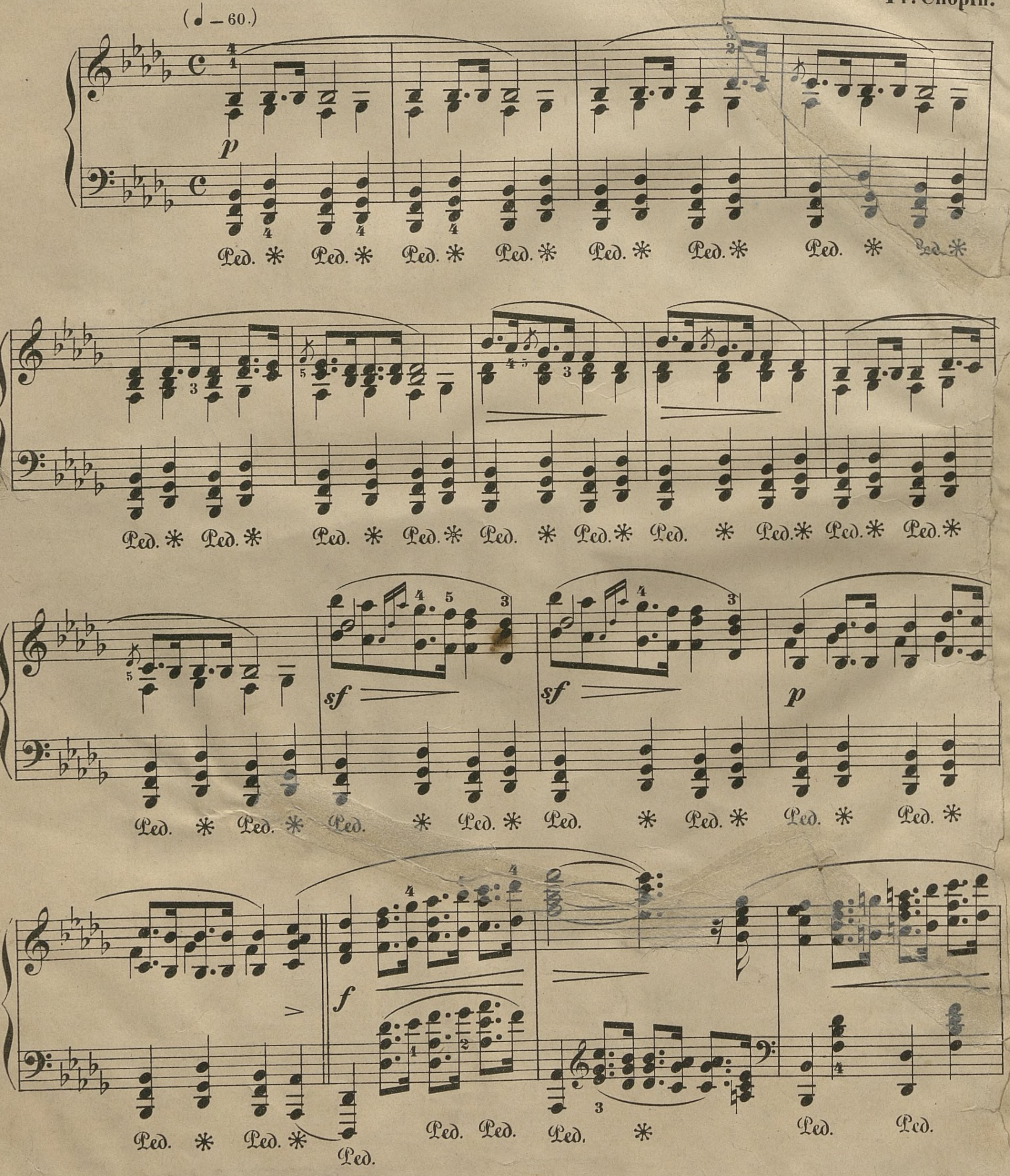
BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

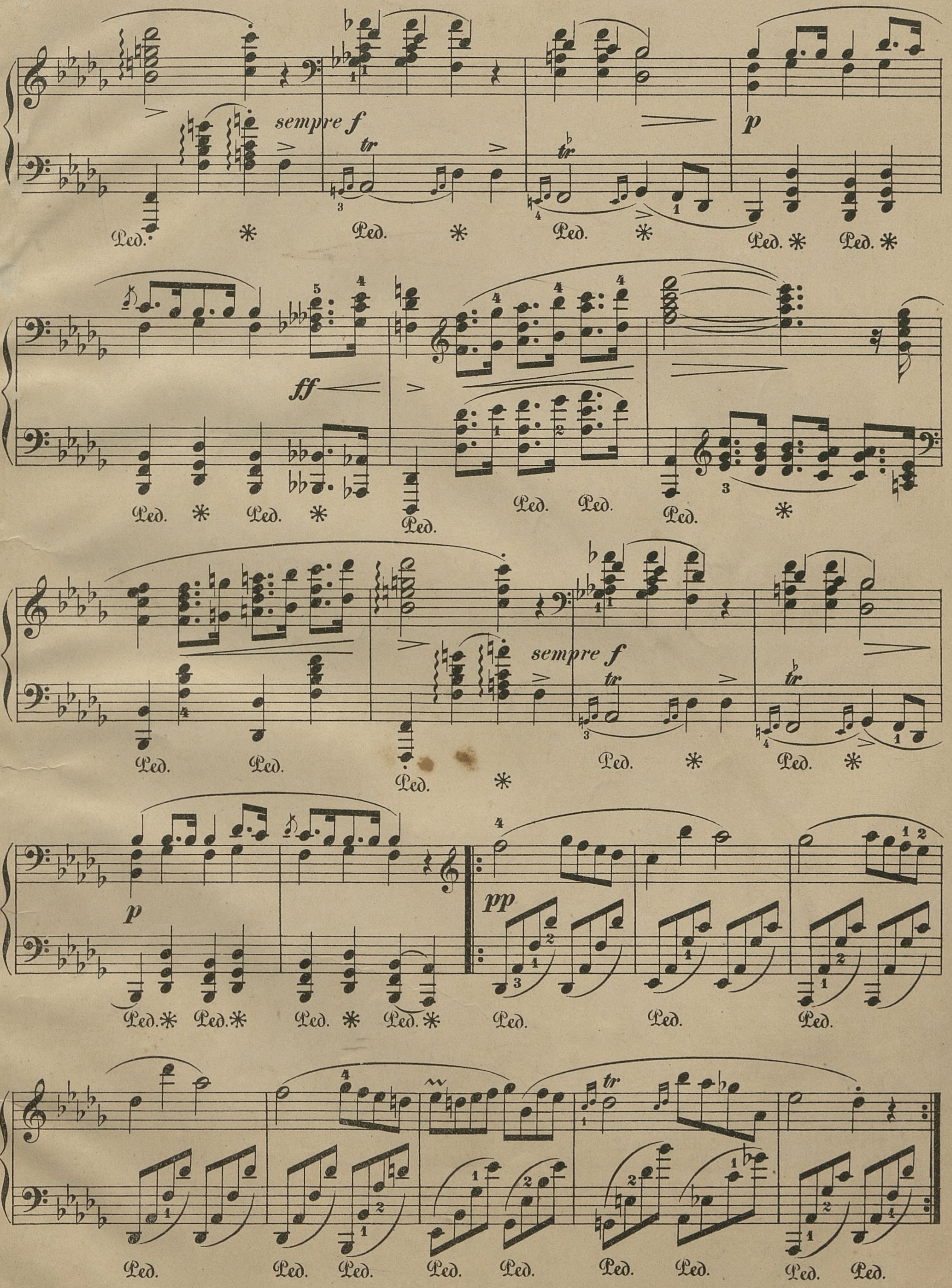
LONDON:
ENOCH & SONS.
PARIS:
ENOCH FRÈRES & COSTALLAT.
BOSTON:
ARTHUR P. SCHMIDT & CO.
ST. PETERSBOURG:
J. JURGENSON.
AMSTERDAM:
SEYFFARDT'SCHE BUCHHANDLUNG.
MOSCOU:
P. JURGENSON.

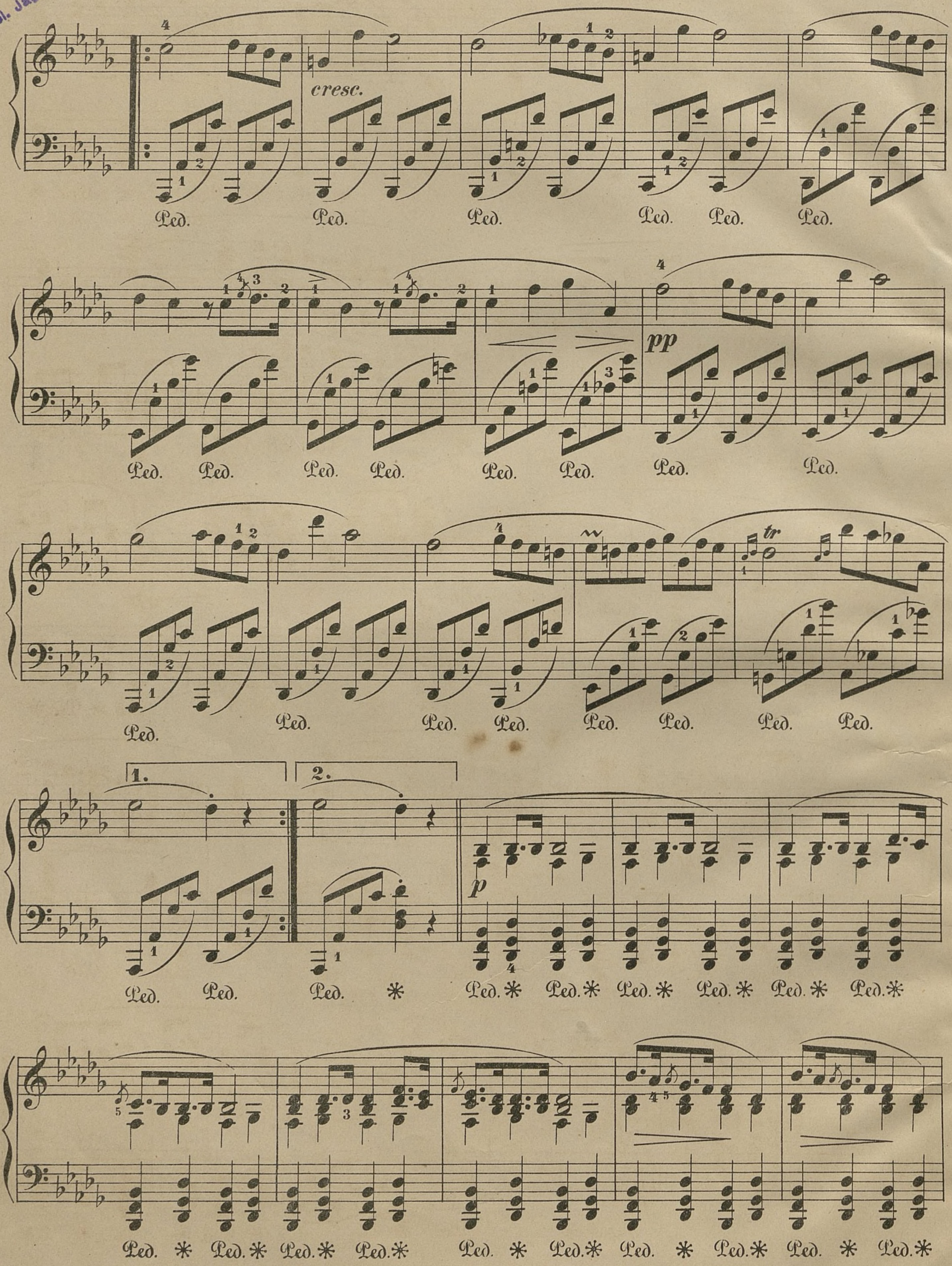
MARCHE FUNÈBRE

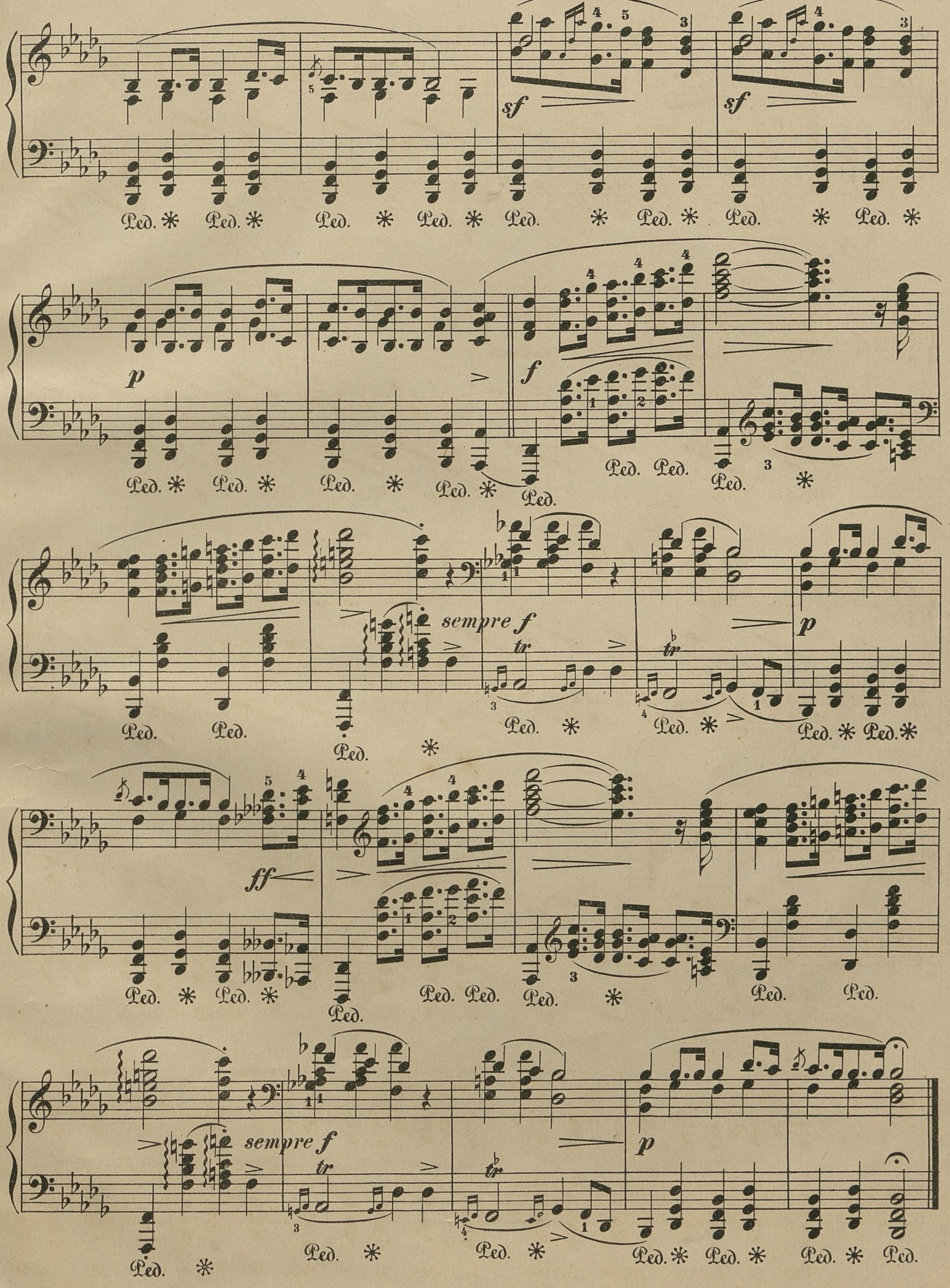
DE LA SONATE OP. 35.

Fr. Chopin.



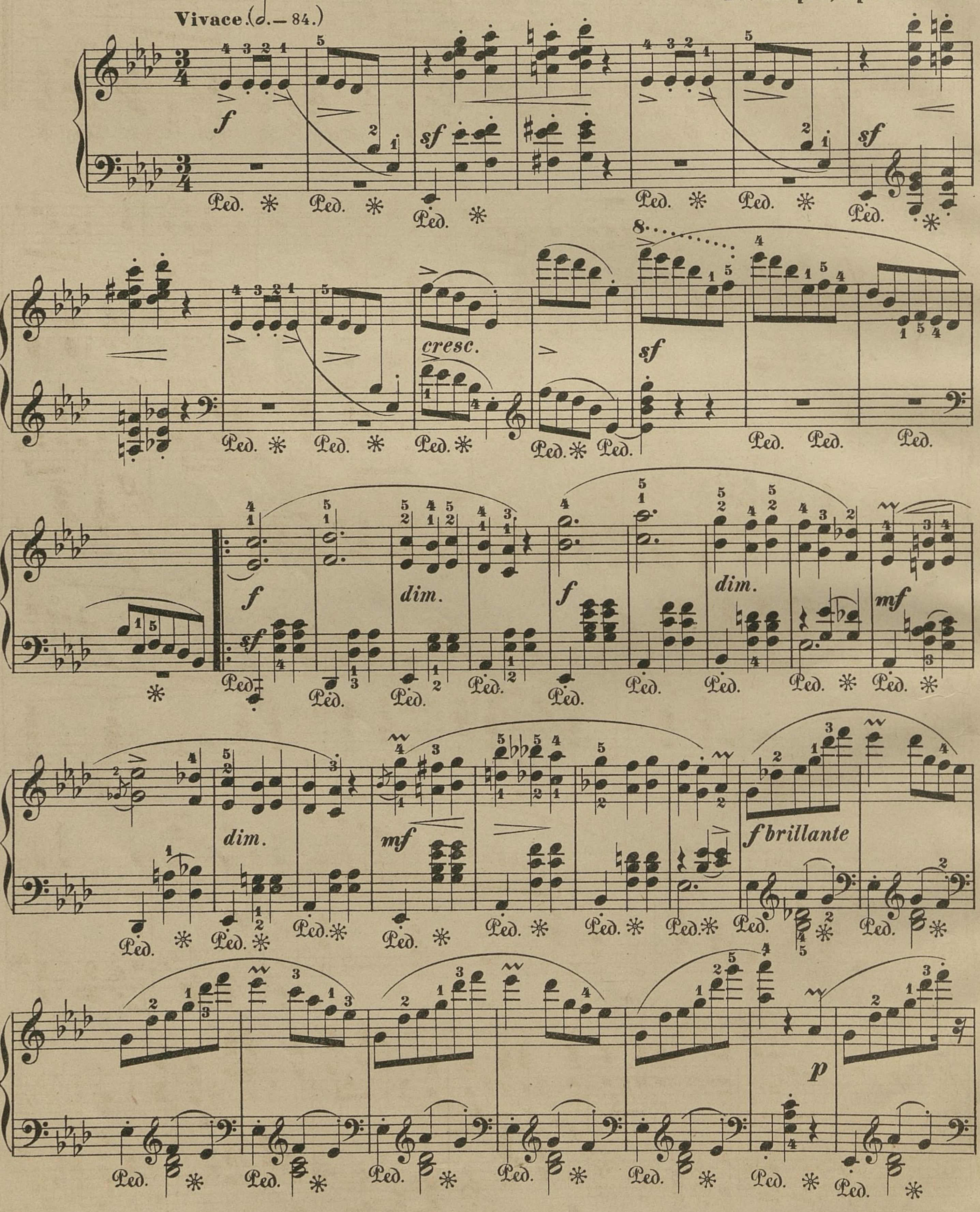

sempre f
tr
Ped.
p
ff
sempre f
pp

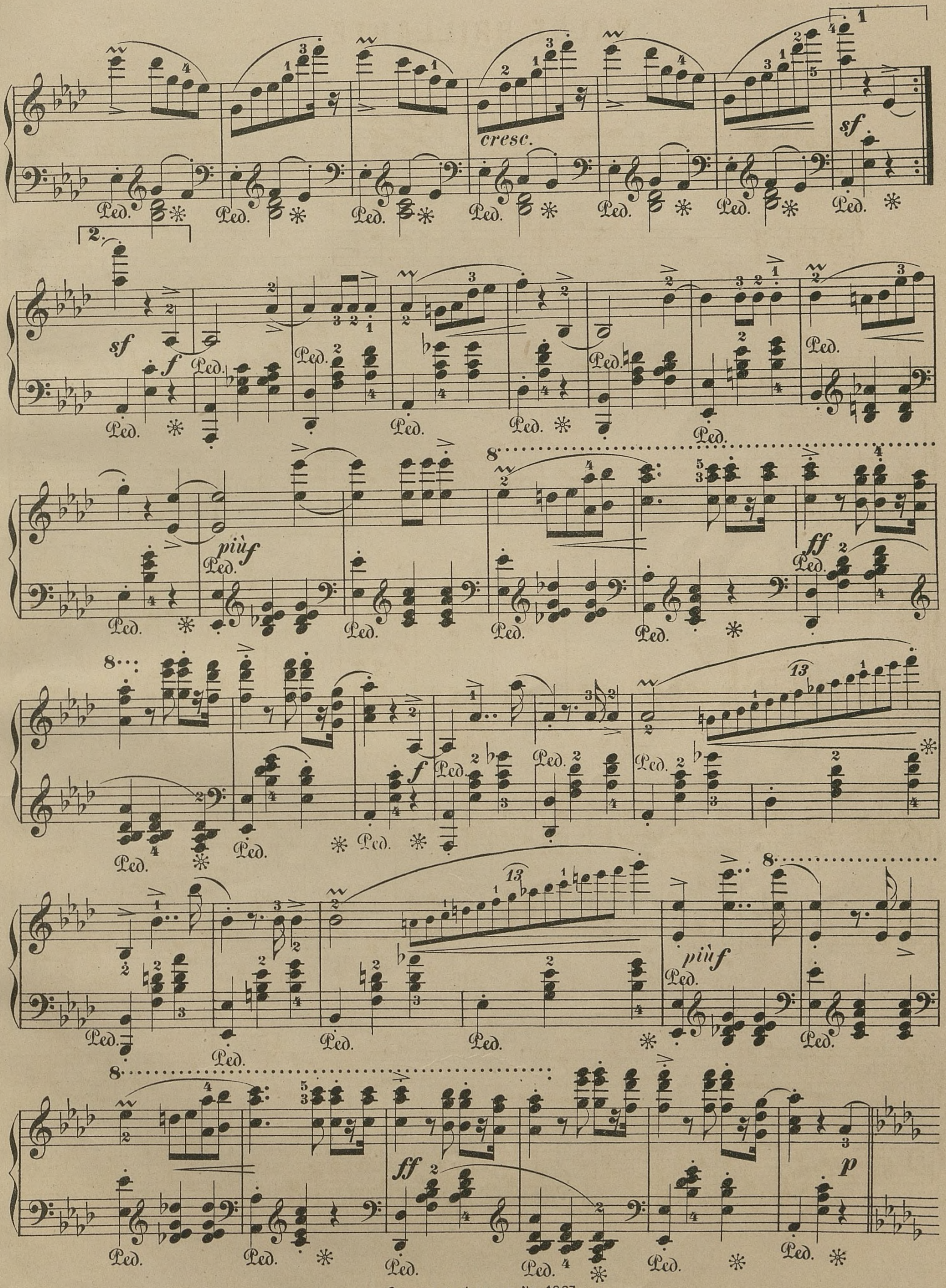

cresc.
pp
1.
2.
p
Ped.

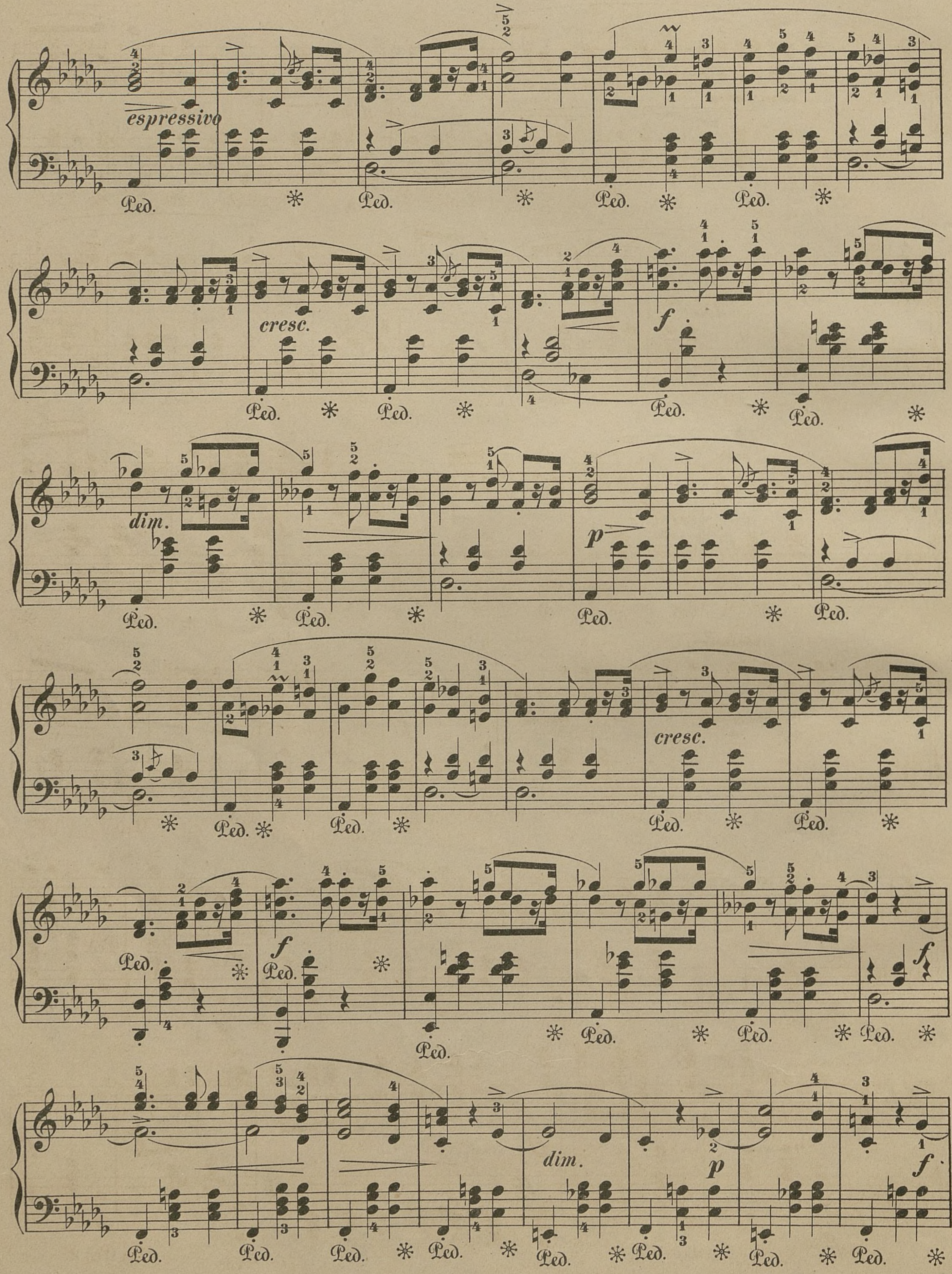

sf
sf
Ped.
p
f
sempre f
tr
ff

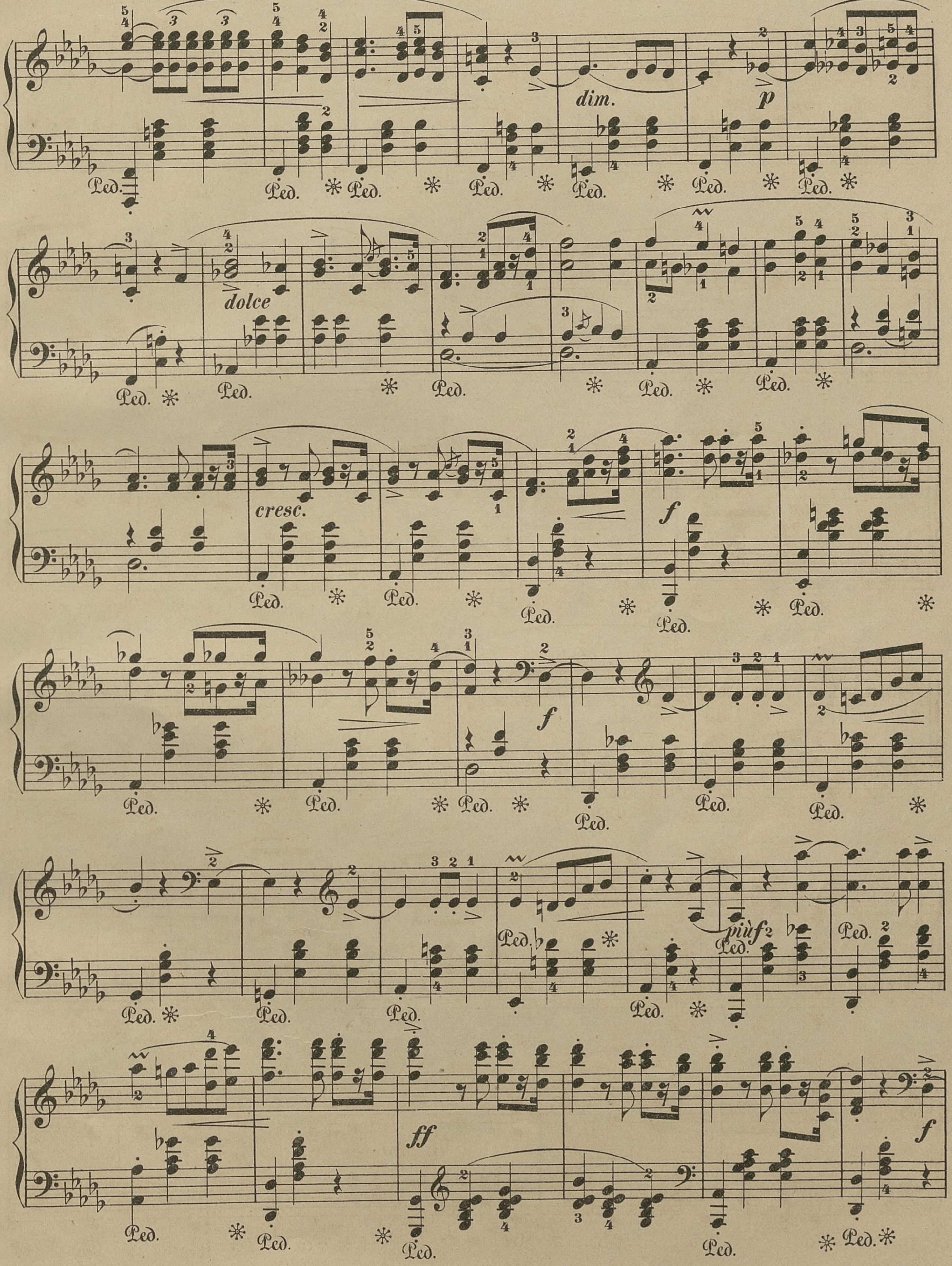
VALSE BRILLANTE.

Fr. Chopin, Op. 34. No 1.



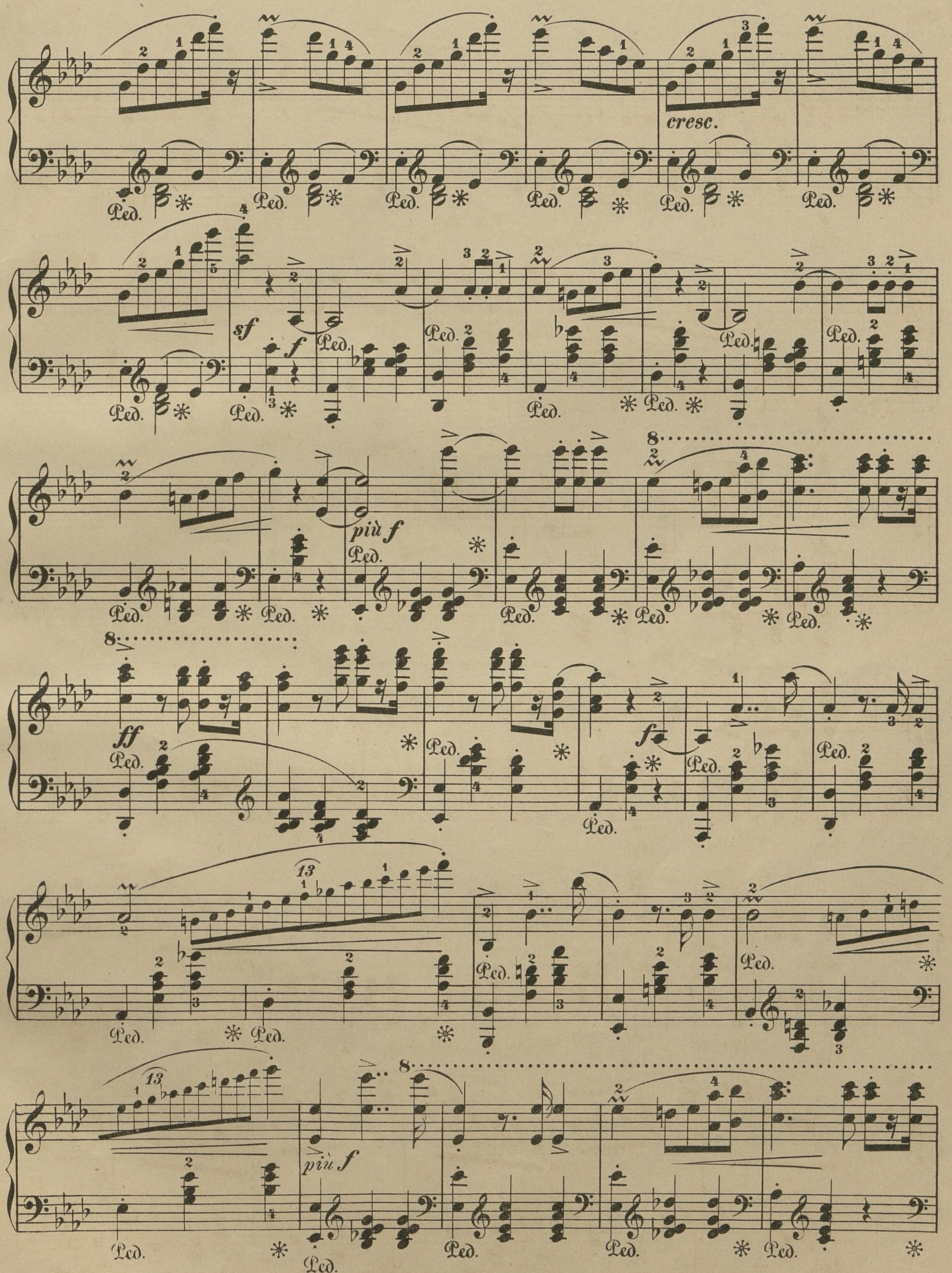

cresc.
sf
f
più f
ff
p
Ped.

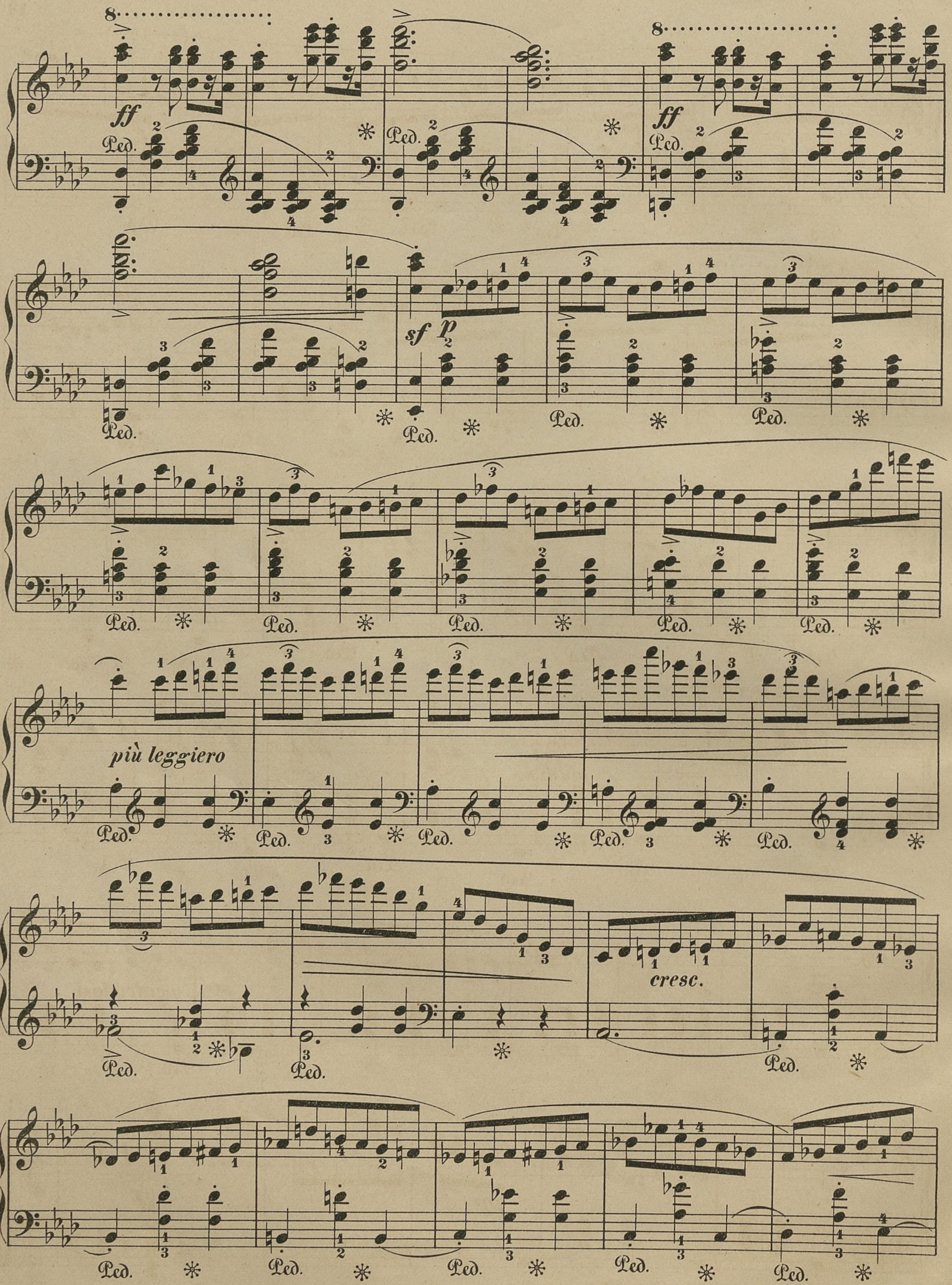

espressivo
Ped.
cresc.
dim.
p
f


dim.
p
dolce
cresc.
f
più f
ff
Ped.

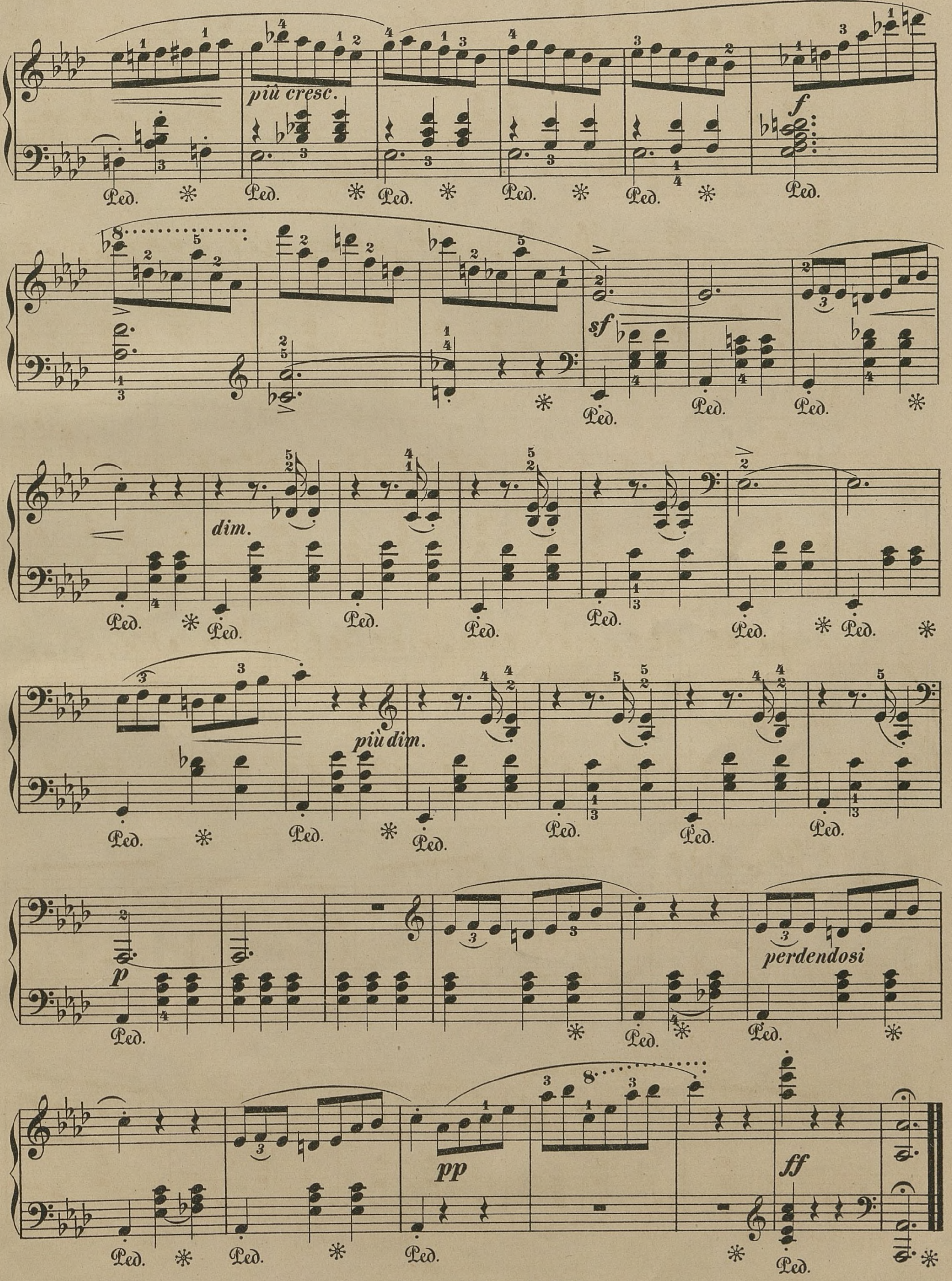


più f
ff
dim.
mf
f brillante
p
Ped.


cresc.
sf
f
più f
ff
più f
Ped.

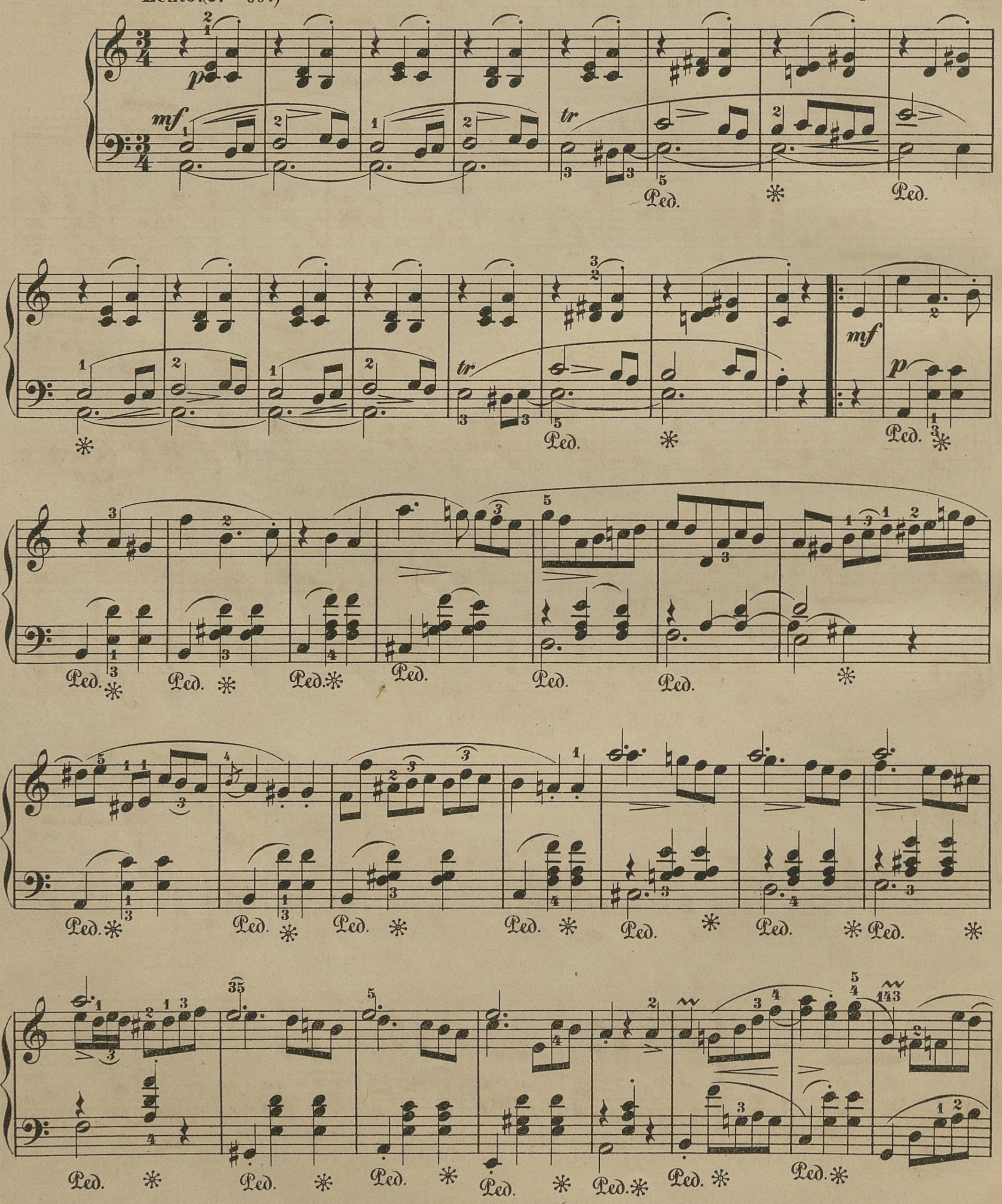


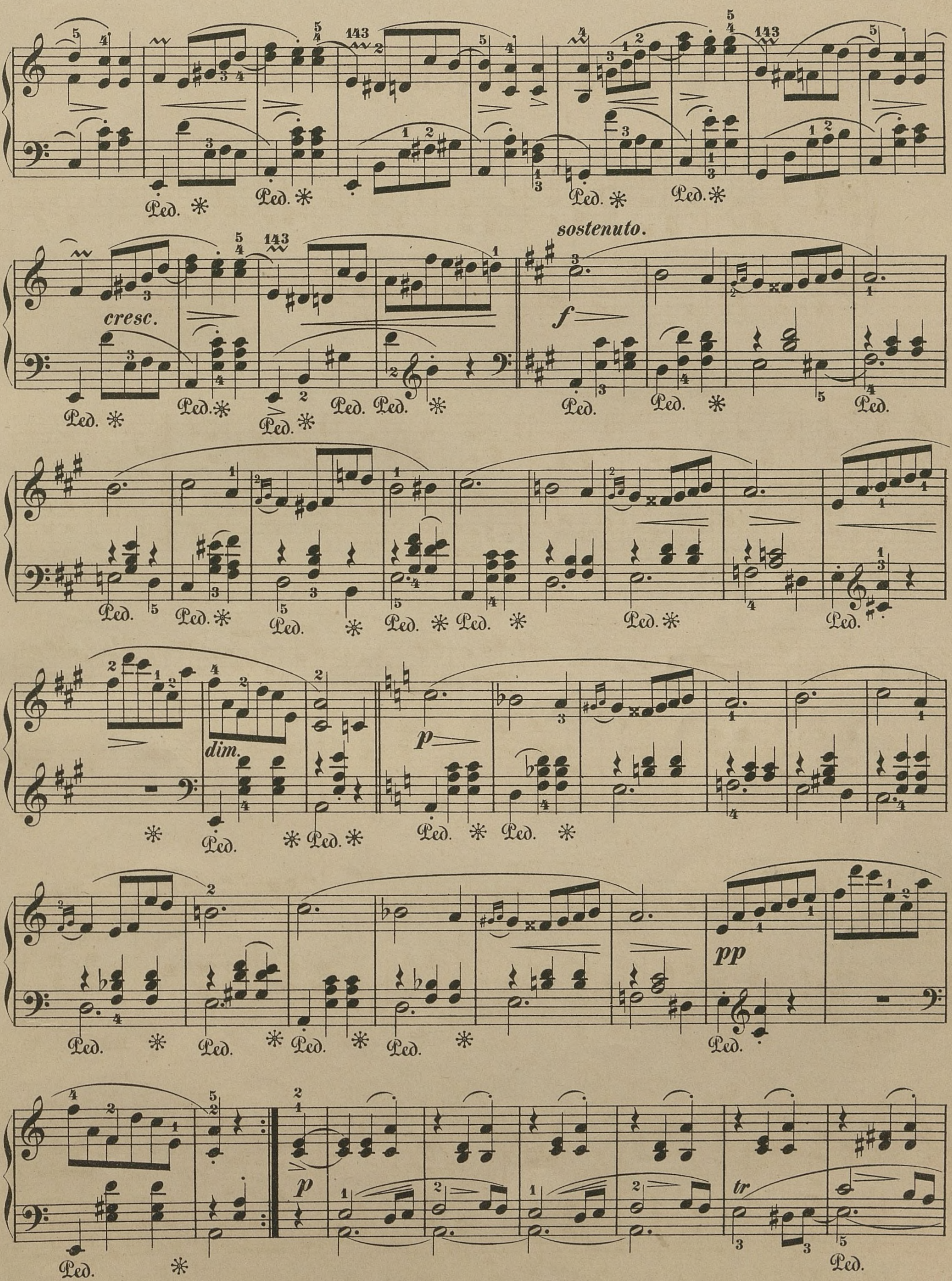
ff
Ped.
sf
p
più leggiero
cresc.

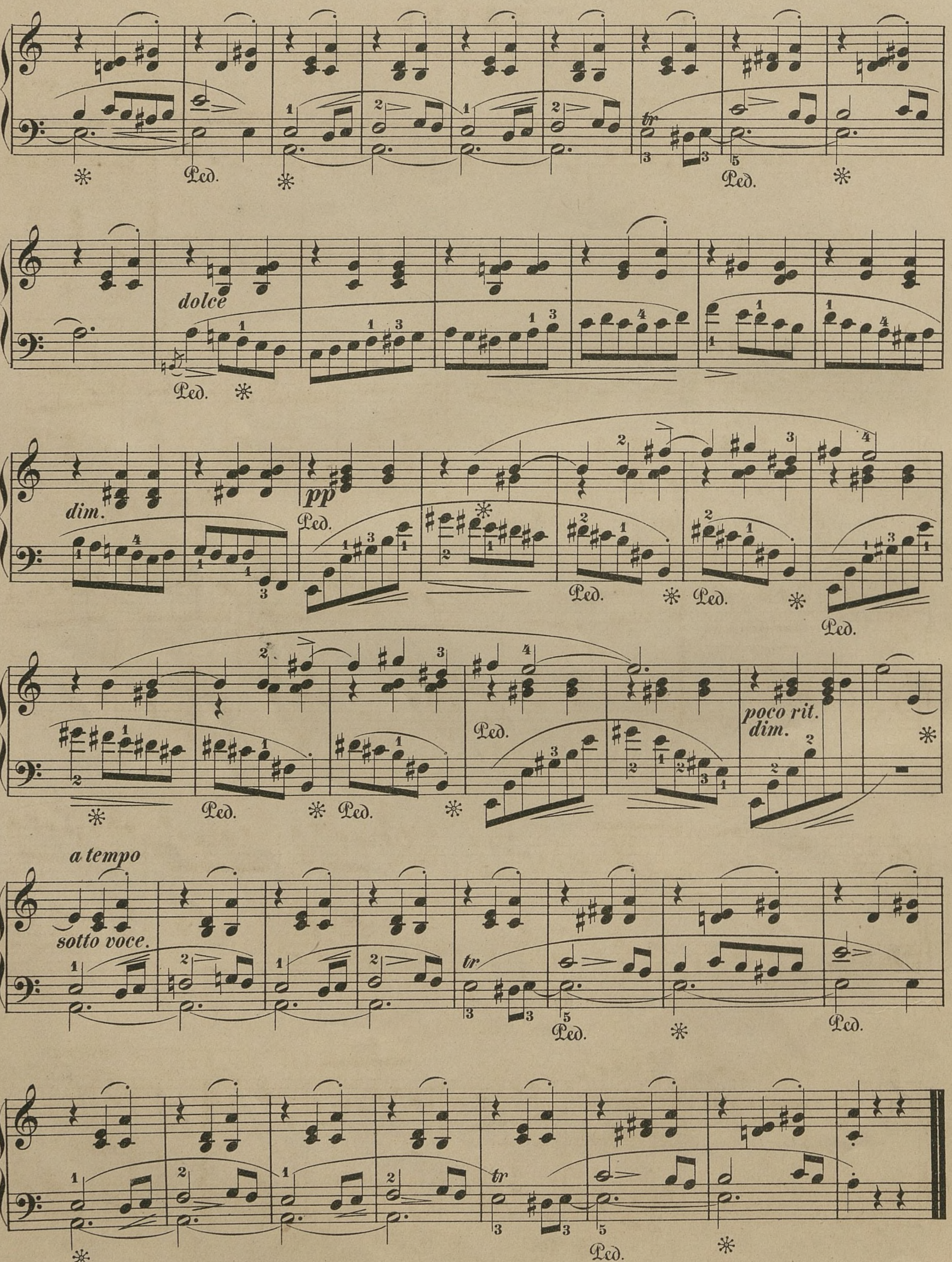

più cresc.
Ped.
f
sf
dim.
più dim.
p
perdendosi
pp
ff

VALSE BRILLANTE.

Lento.(𝅗𝅥. = 50.) Fr. Chopin, Op. 34. № 2.




sostenuto.
cresc.
dim.
f
p
pp
tr
Ped.

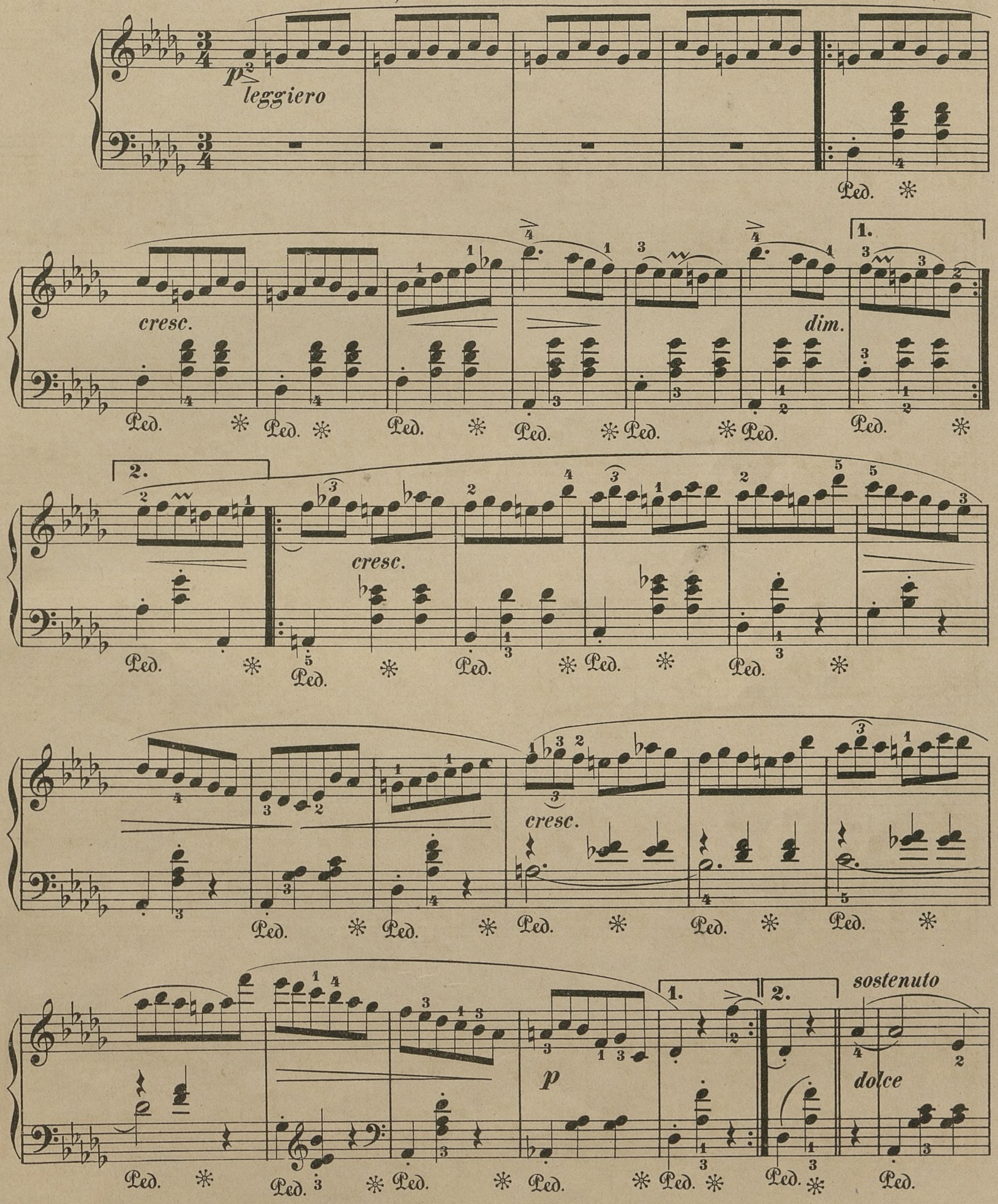

tr
Ped.
dolce
dim.
pp
poco rit.
dim.
a tempo
sotto voce.

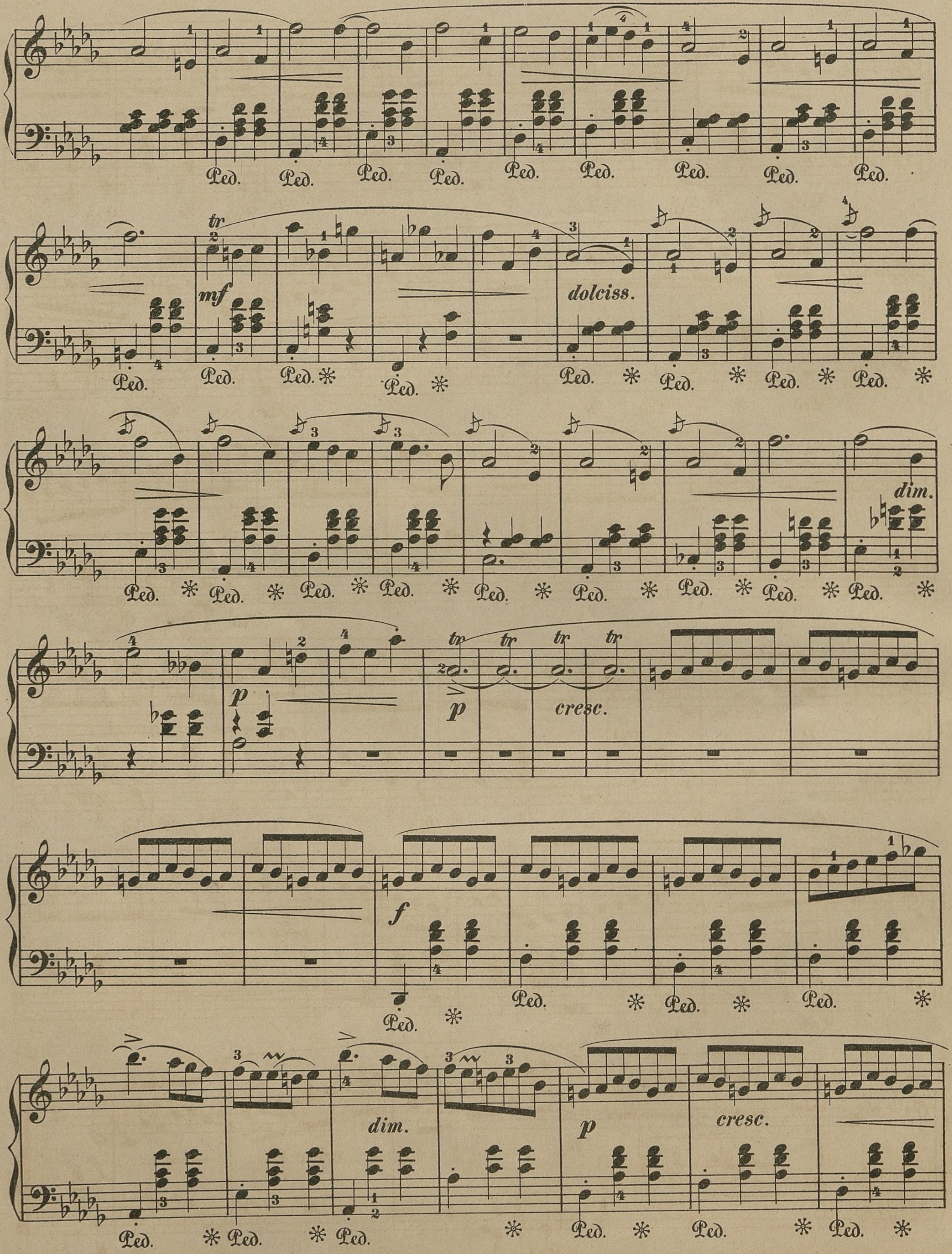
VALSE.

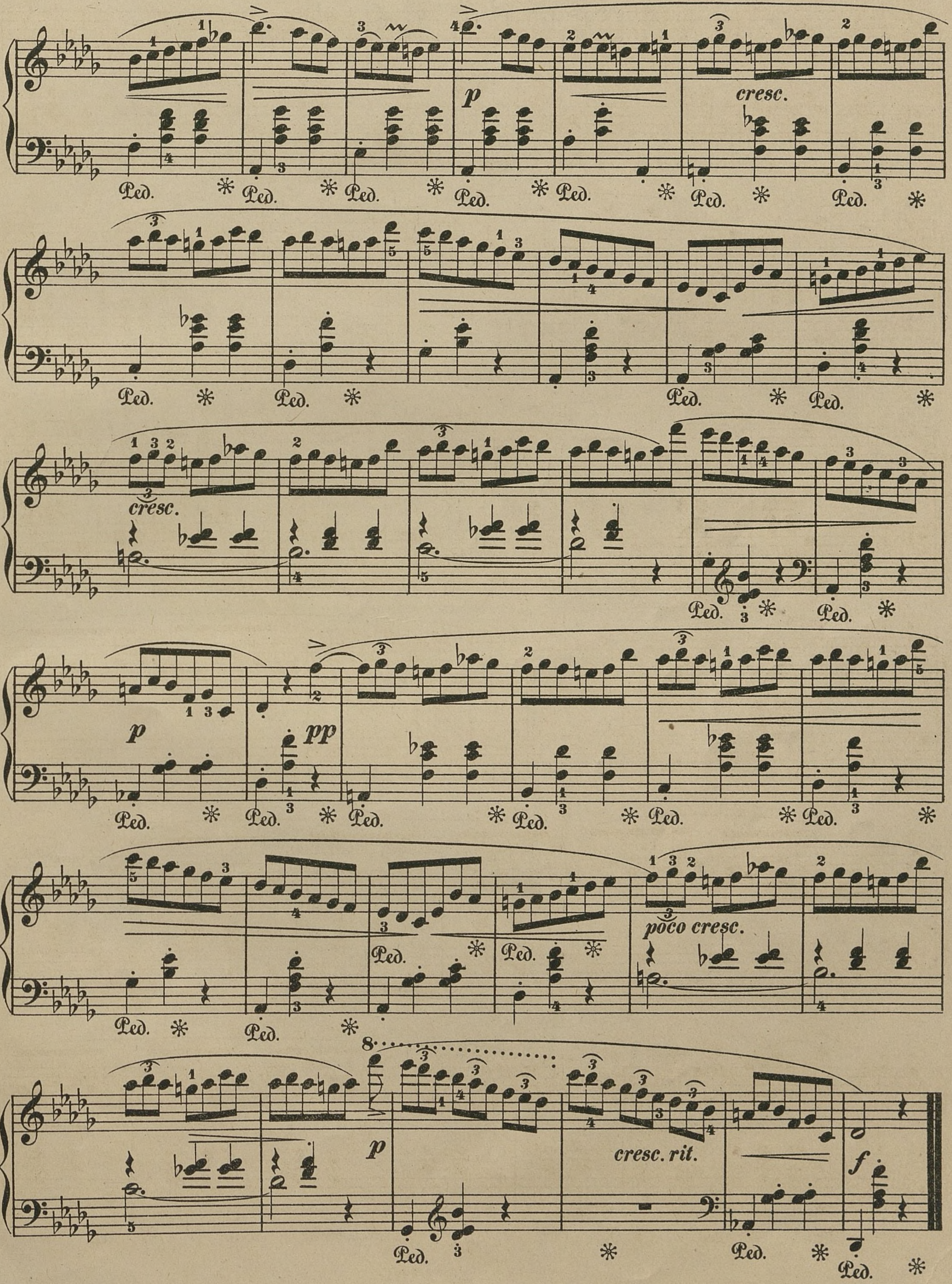
(Dédiée à Mme la Comtesse Potocka.)

Molto vivace (𝅗𝅥. = 104.)

Fr. Chopin, Op. 64. No 1.



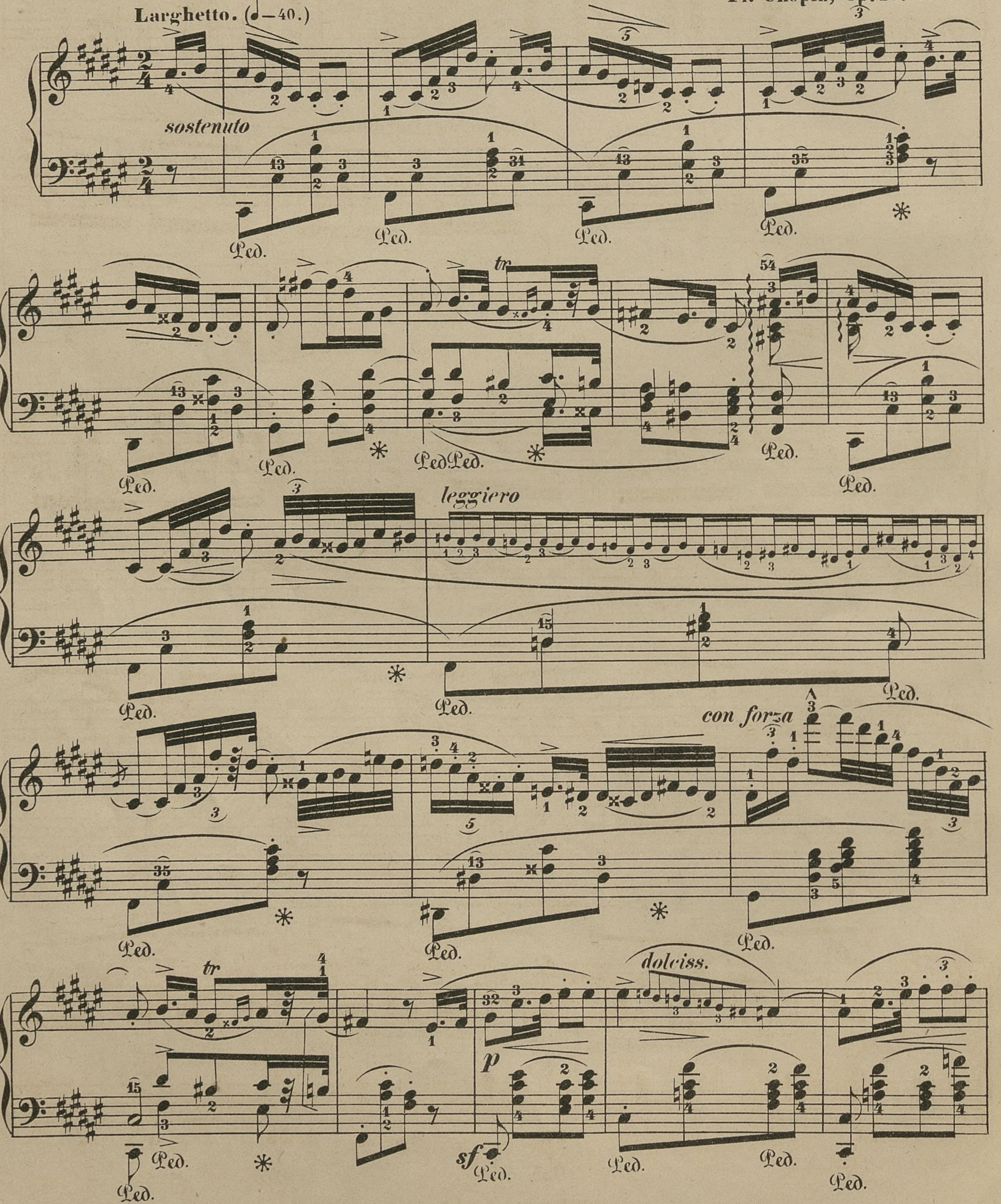

dolciss.
dim.
cresc.
dim.
cresc.

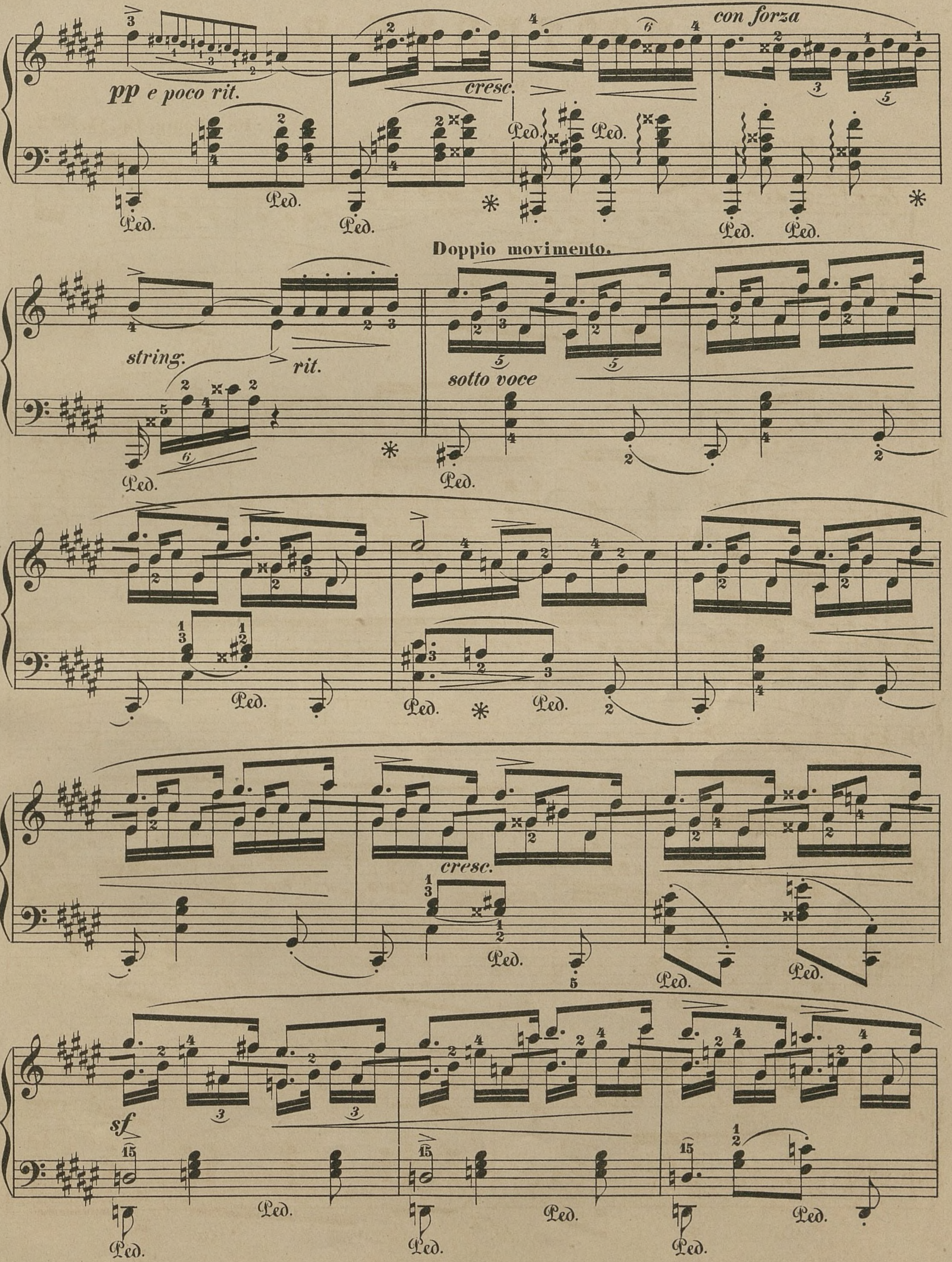

cresc.
p
Ped.
pp
poco cresc.
cresc. rit.
f

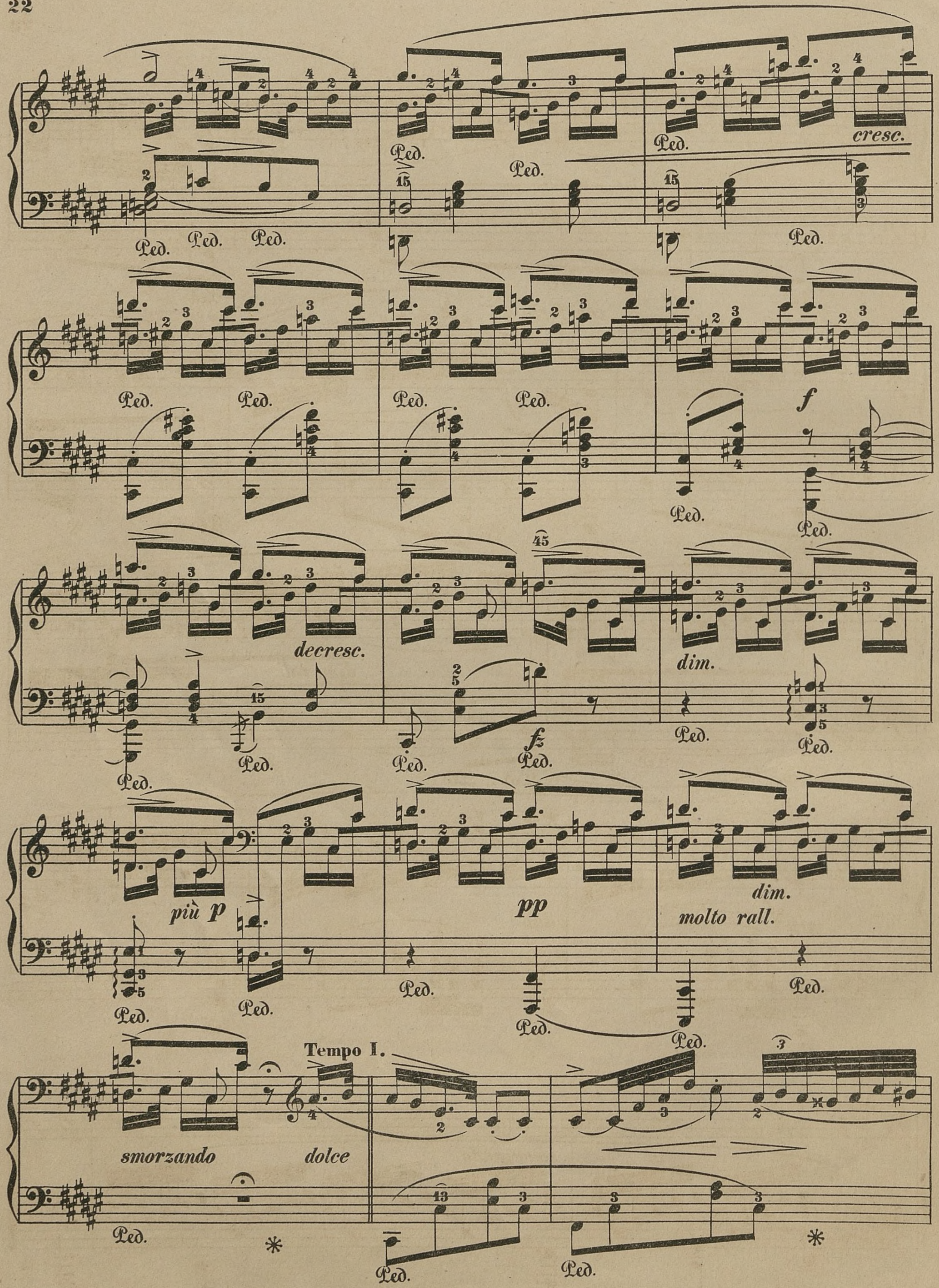
NOCTURNE V.

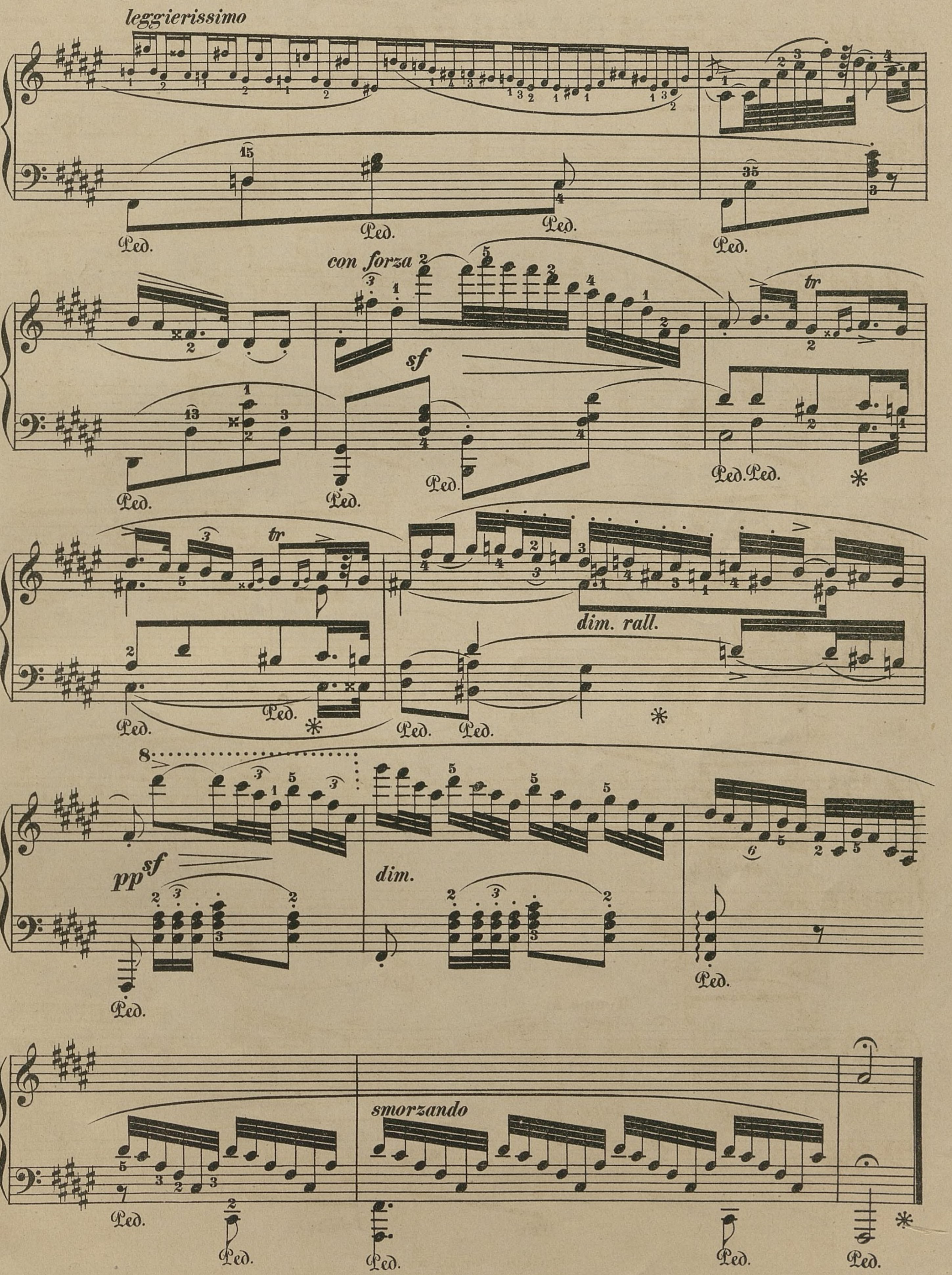
(Dédié à Monsieur Ferd. Hiller.)

Fr. Chopin, Op. 15. No. 2.




pp e poco rit.
cresc.
con forza
Ped.
Doppio movimento.
string.
rit.
sotto voce
cresc.
sf


cresc.
Ped.
f
decresc.
dim.
fz
più p
pp
dim.
molto rall.
Tempo I.
smorzando
dolce

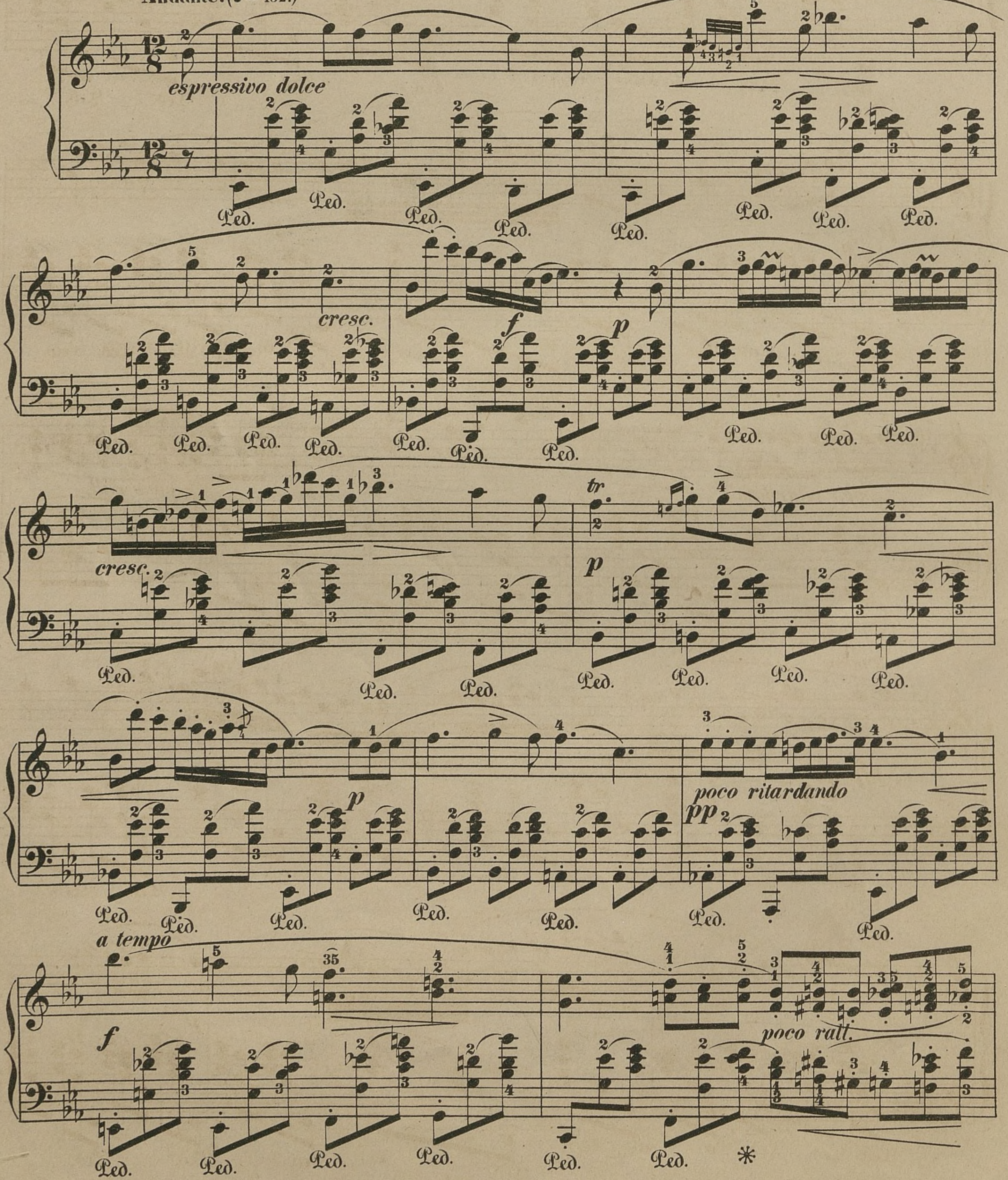

leggierissimo
Ped.
con forza
sf
tr
dim. rall.
pp
sf
dim.
smorzando

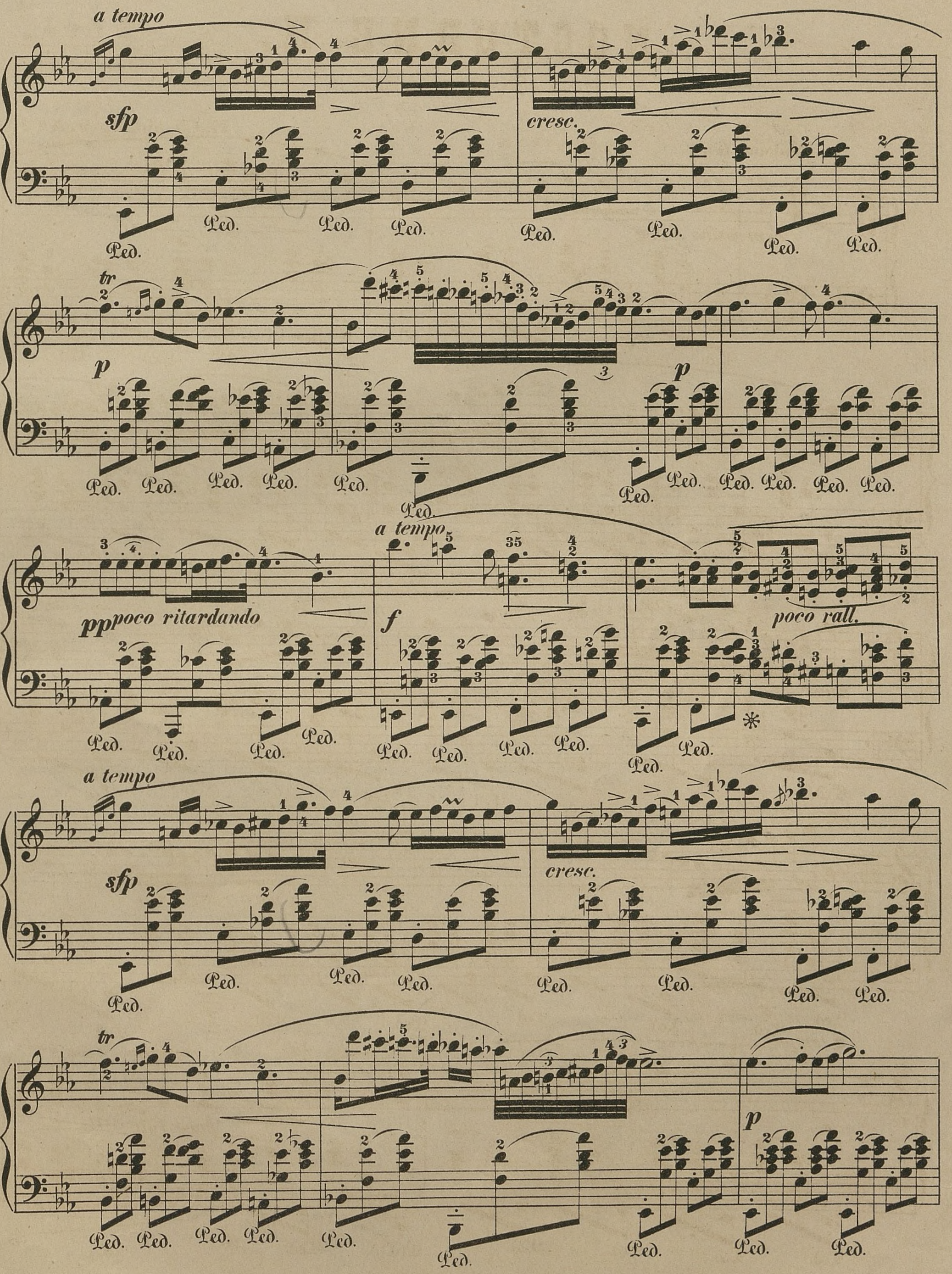
NOCTURNE II.

(Dédié à Madame Camille Pleyel.)

Fr. Chopin, Op. 9. № 2.

Andante. (♪ = 132.)




a tempo
sfp
cresc.
Ped.
tr
p
pp poco ritardando
a tempo
f
poco rall.
a tempo
sfp
cresc.
tr
p


pp
poco rubato
semprepp
dolcissimo
Ped.
p
con forza
stretto
cresc.
ff senza tempo
cresc. dim.
rallentando e smorzando
a tempo
pp
ppp

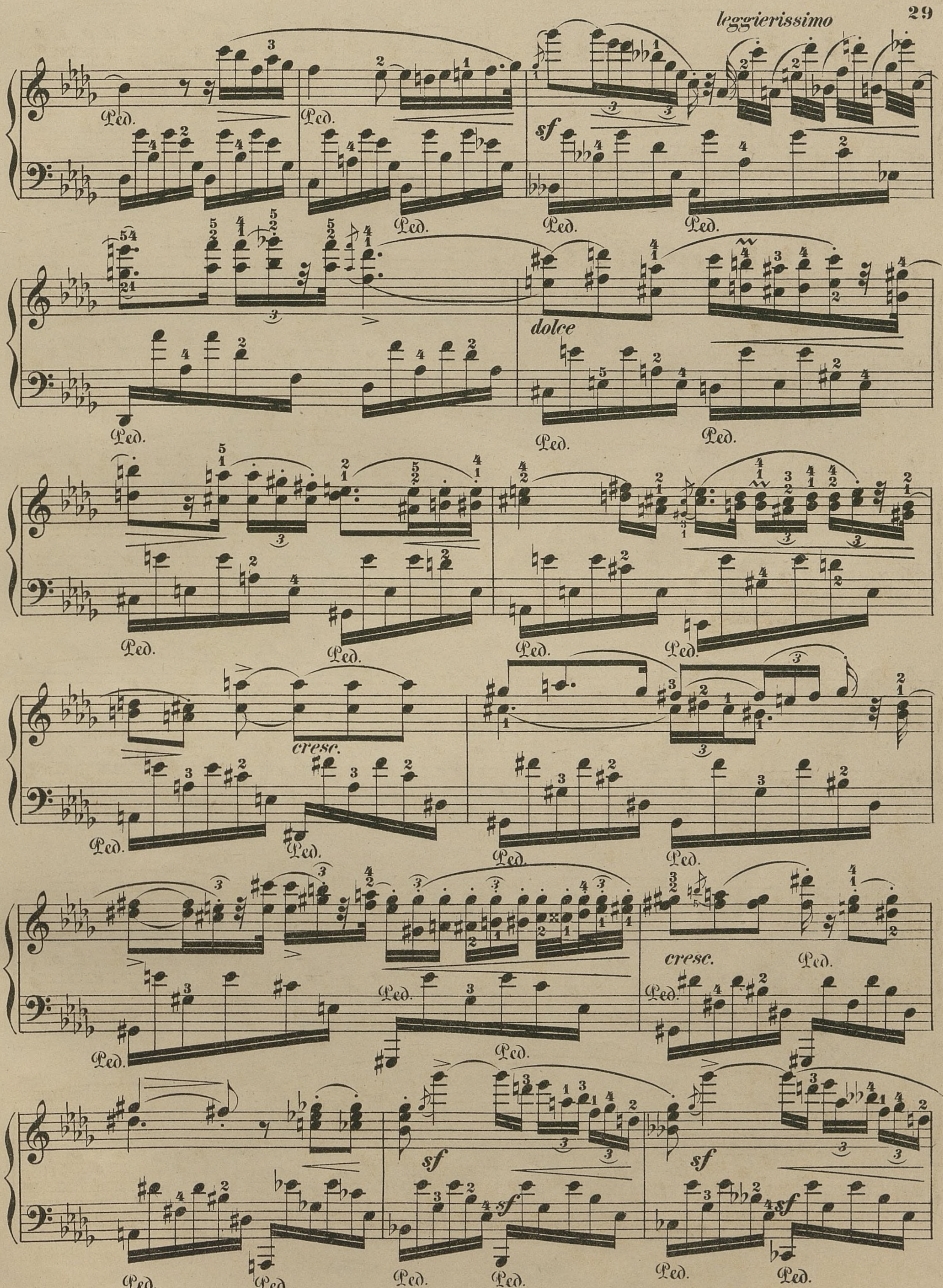
NOCTURNE VIII.

(Dédié à Madame la Comtesse d'Appony.)

Lento sostenuto. (♩. = 50.) **Fr. Chopin, Op. 27. Nº 2.**




Ped.
cresc.
f
p
sf
pp
a tempo
rit.
dolce


leggierissimo
Ped.
sf
dolce
cresc.



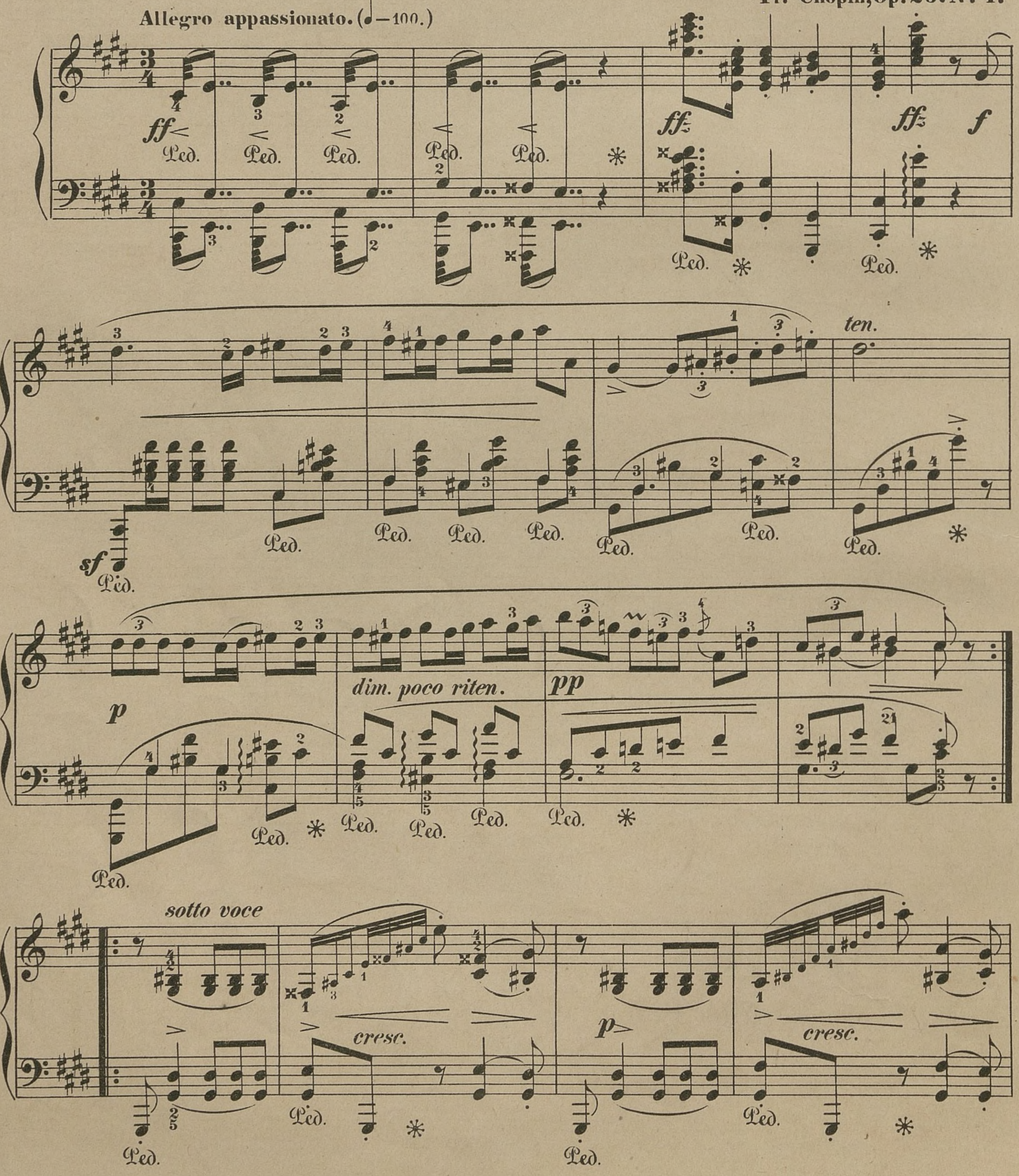
dim.
dolce
sf
f
cresc.
con forza
dim.
p con anima
con forza
cresc.
appassionato

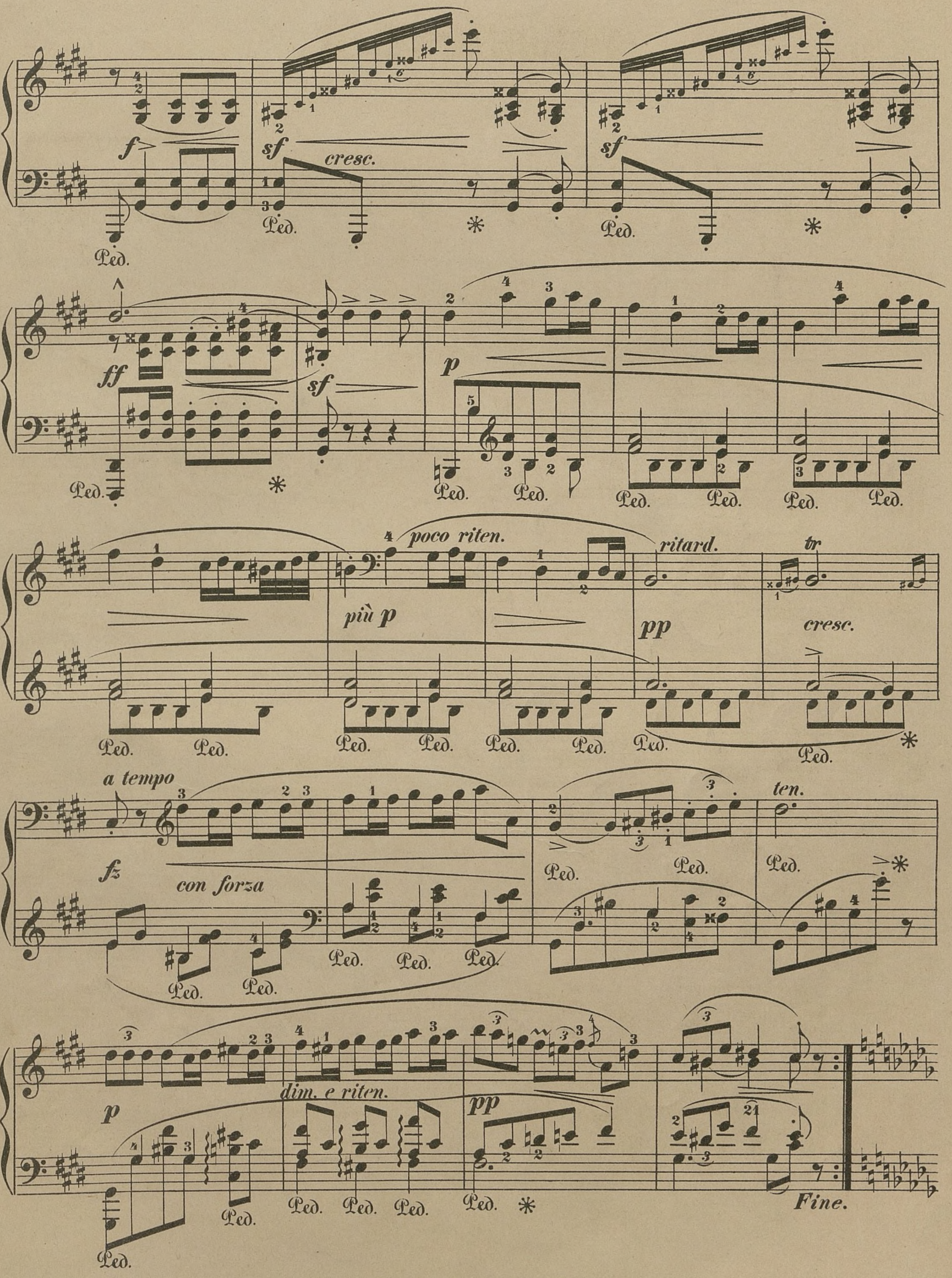

sf
Ped.
dim.
calando
smorzando
dolcissimo
ppp

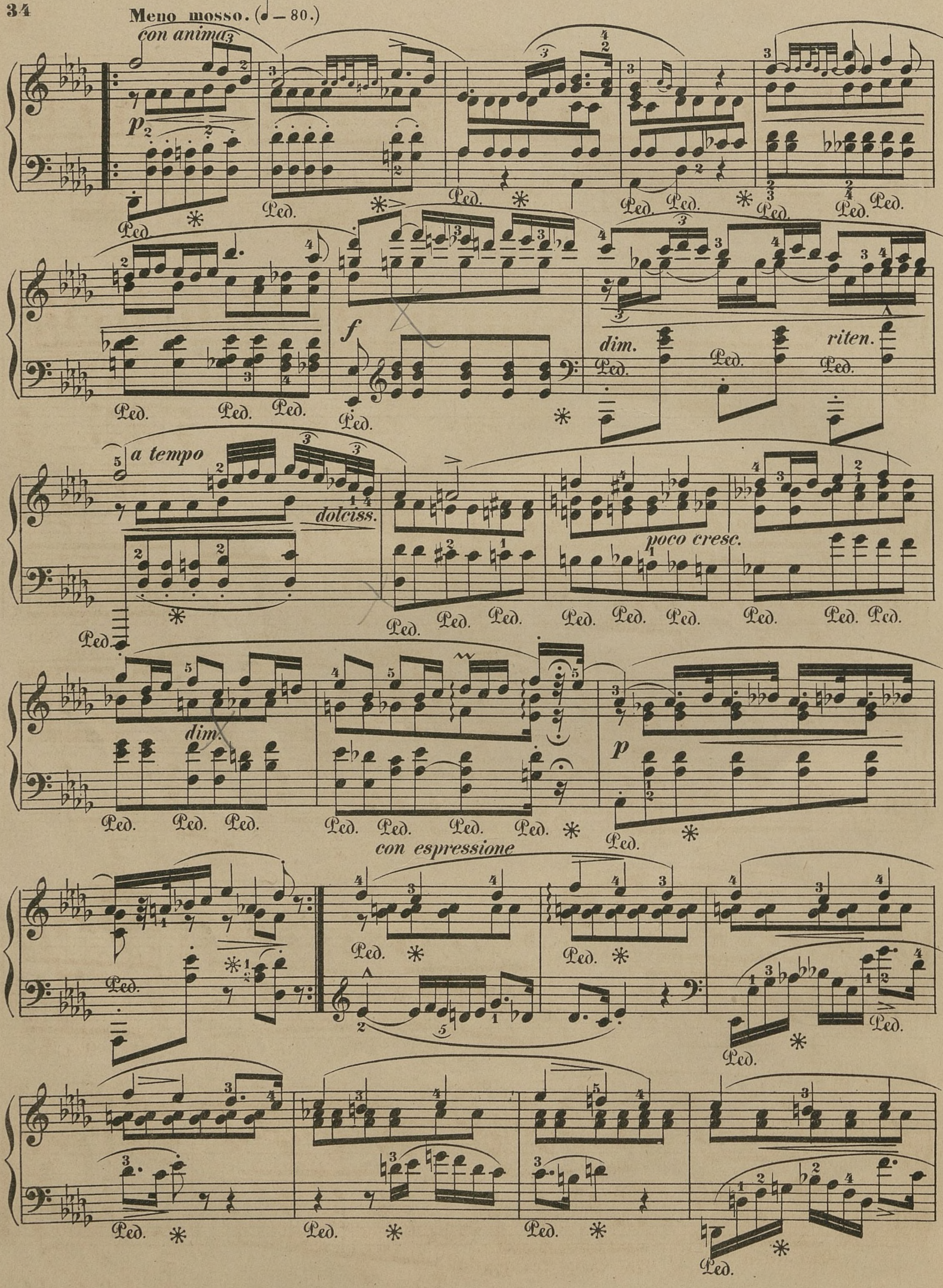
POLONAISE II.

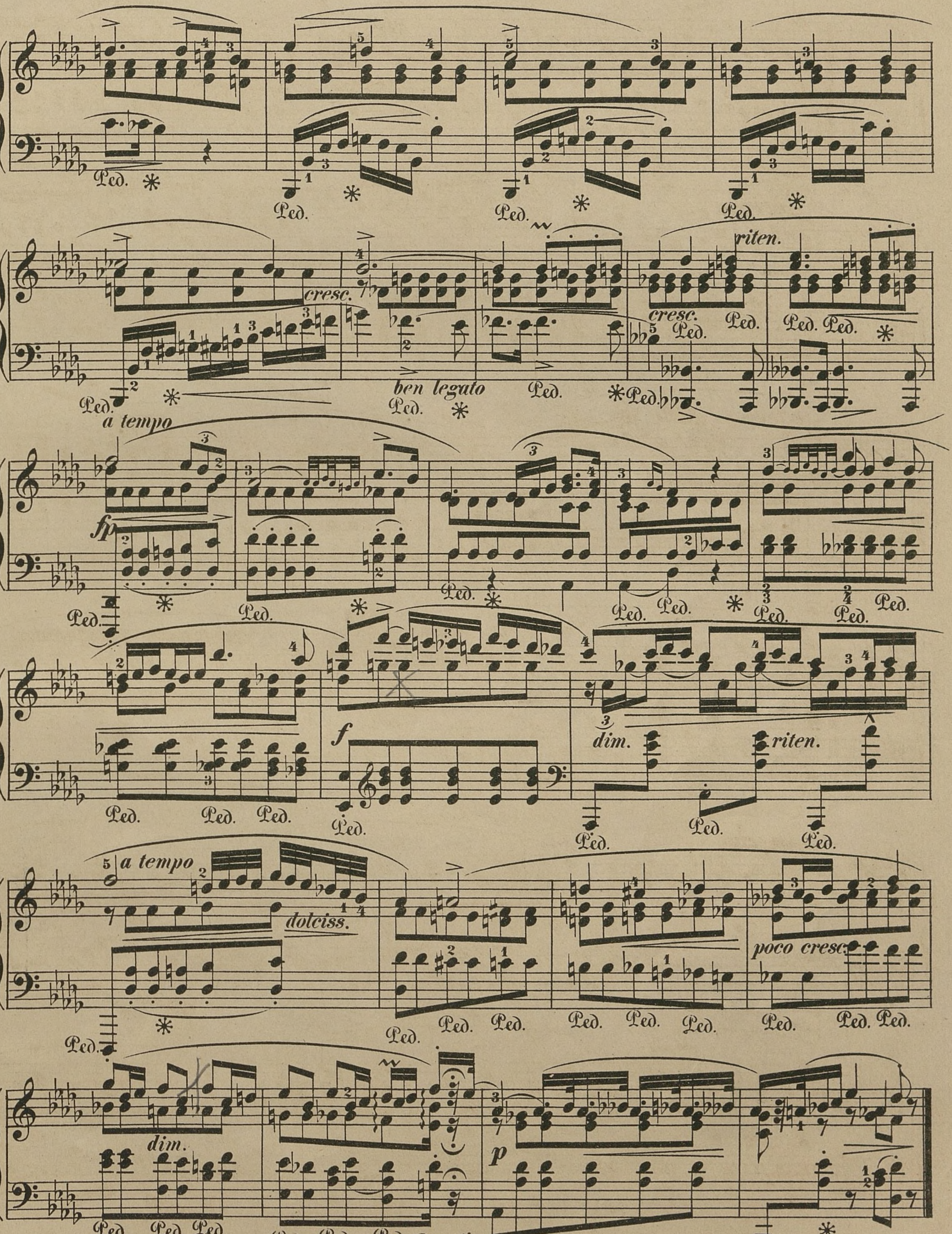
(Dédiée à J. Dessauer.)

Fr. Chopin, Op. 26. No. 1.




f
sf
cresc.
Ped.
ff
p
più p
poco riten.
ritard.
pp
cresc.
a tempo
fz
con forza
ten.
dim. e riten.
pp
Fine.


Meno mosso. (♩ = 80.)
con anima
p
Ped.
f
dim.
riten.
a tempo
dolciss.
poco cresc.
dim.
p
con espressione

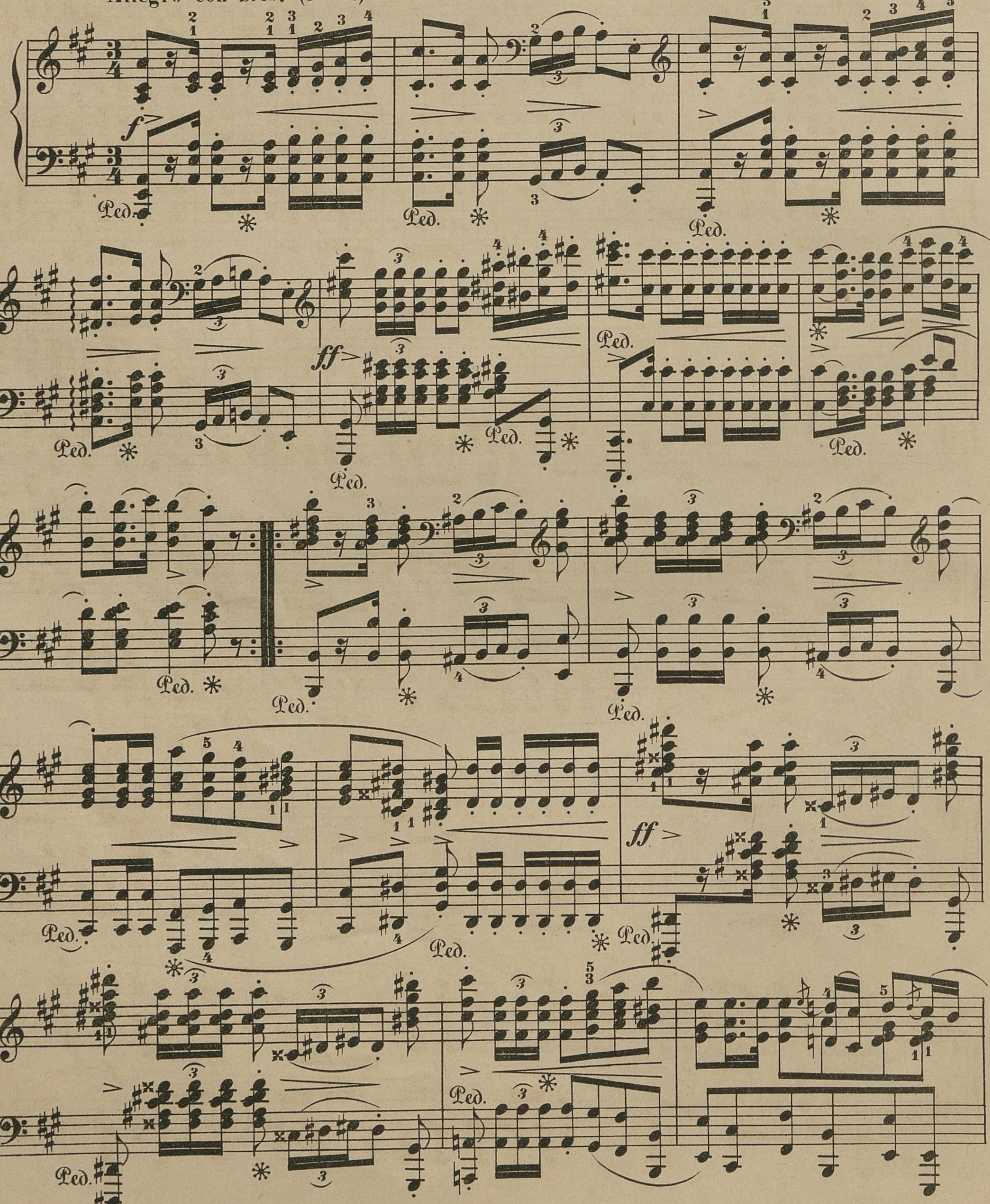

Ped.
cresc.
ben legato
riten.
a tempo
fp
f
dim.
riten.
a tempo
dolciss.
poco cresc.
dim.
p
D. C. al Fine.

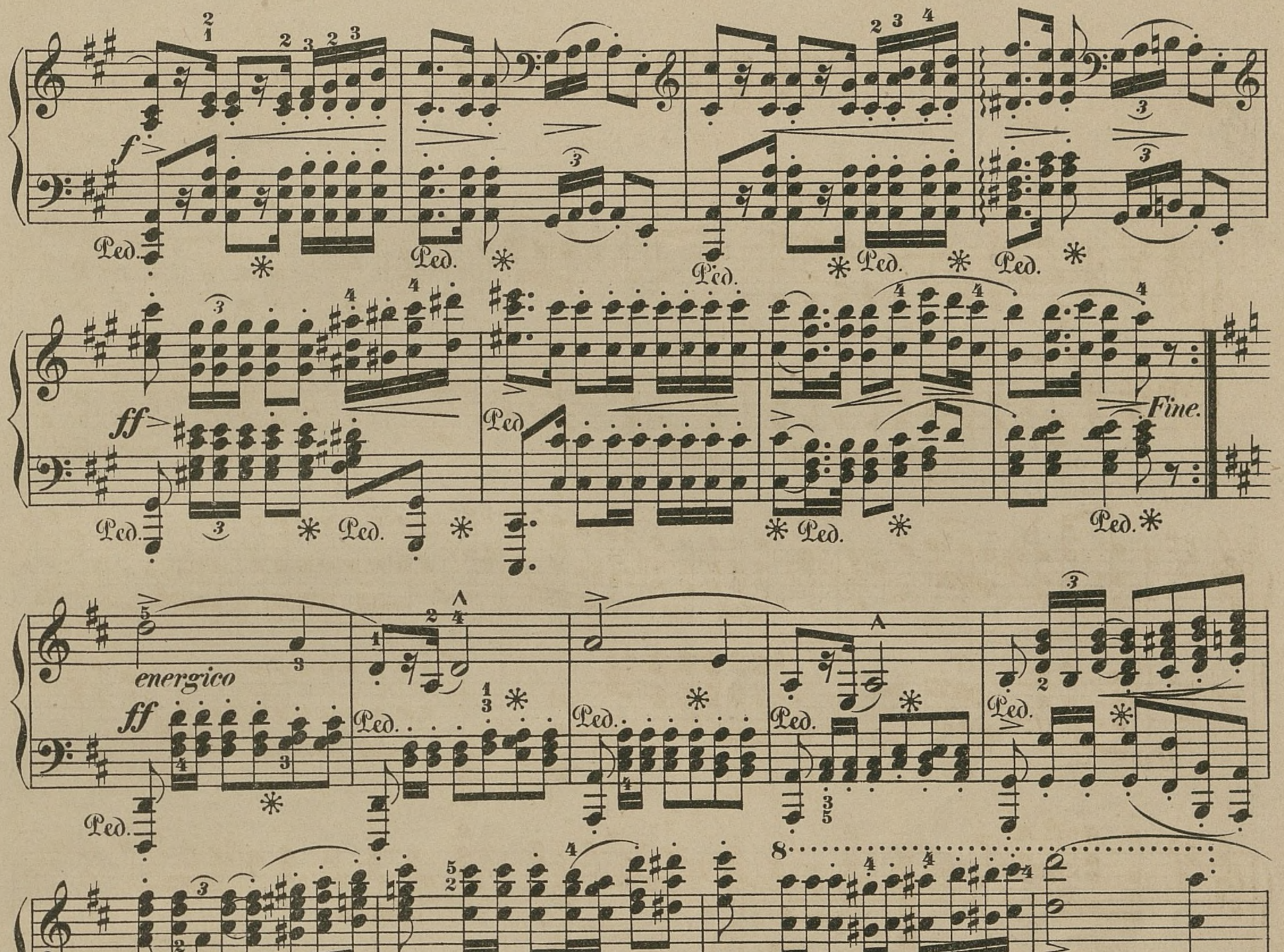
POLONAISE IV.

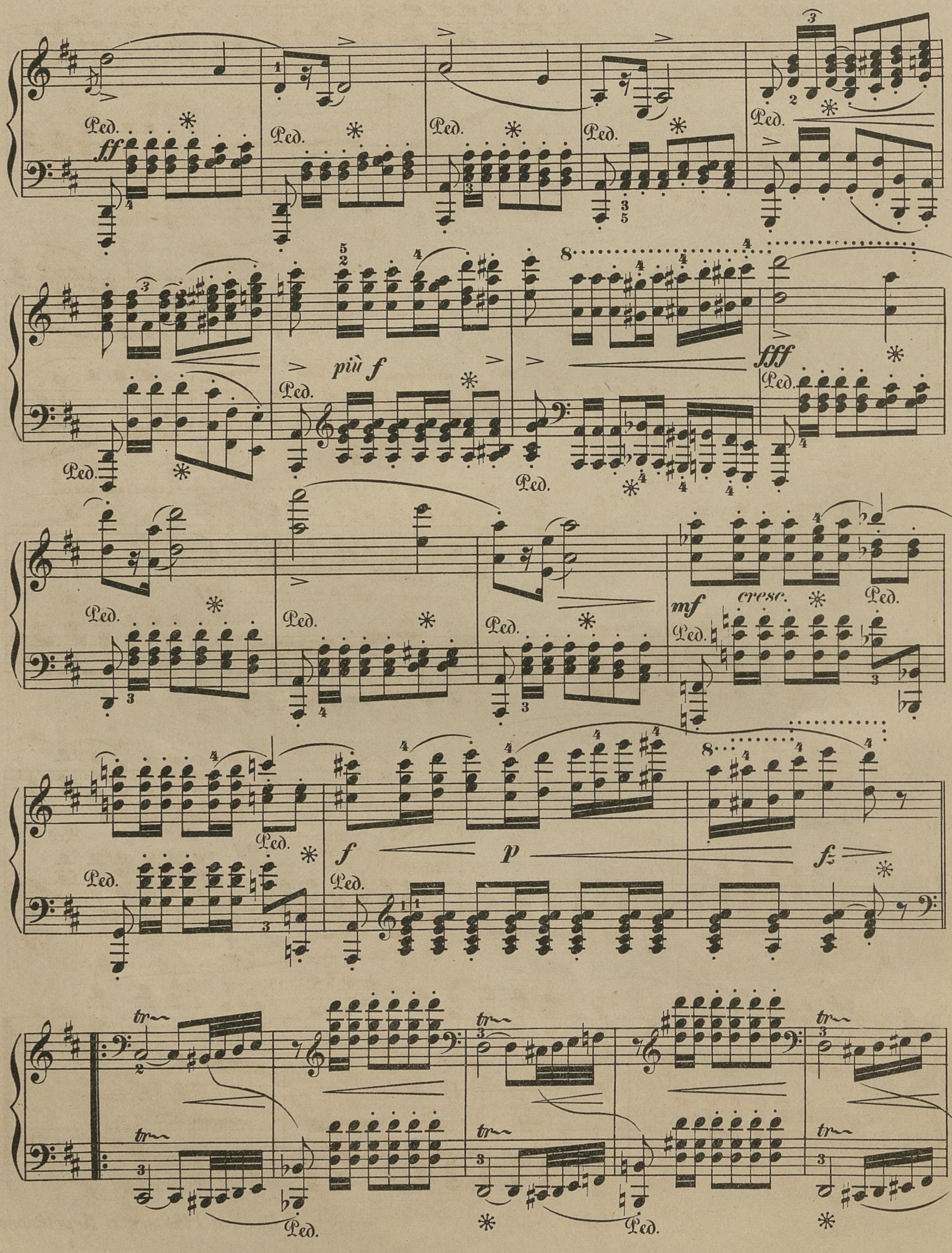
(Dédiée à J. Fontana.)

Fr. Chopin, Op. 40. No. 1.

Allegro con brio. (♩= 96.)




Ped.
ff
Fine.
energico
più f
fff
mf
cresc.
p
fz


ff
Ped.
più f
fff
mf
cresc.
f
p
fz
tr

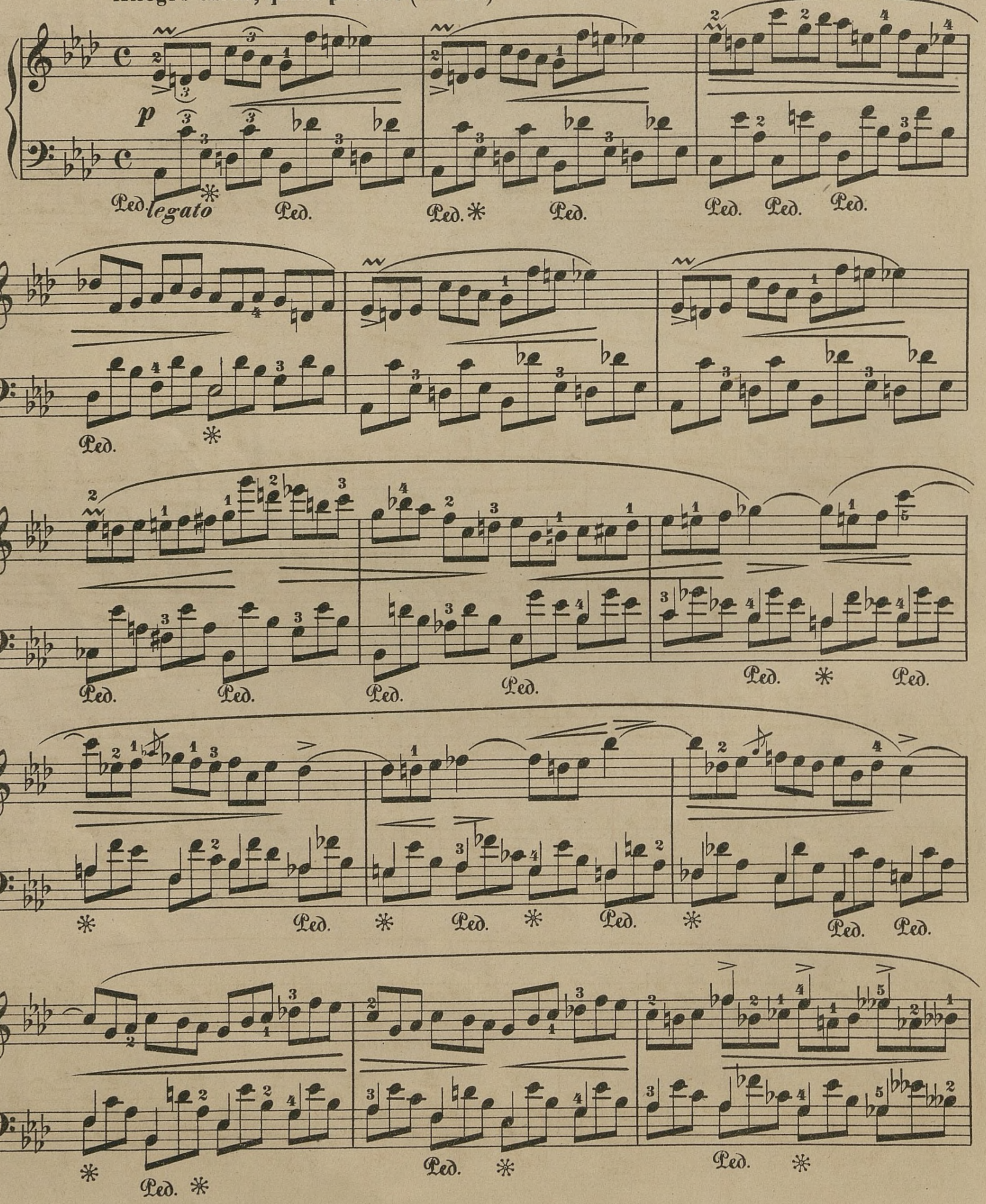

a tempo
rit.
ff
Ped.
più f
fff
mf
cresc.
f
p
fz
D. C. al Fine senza Repetizione.

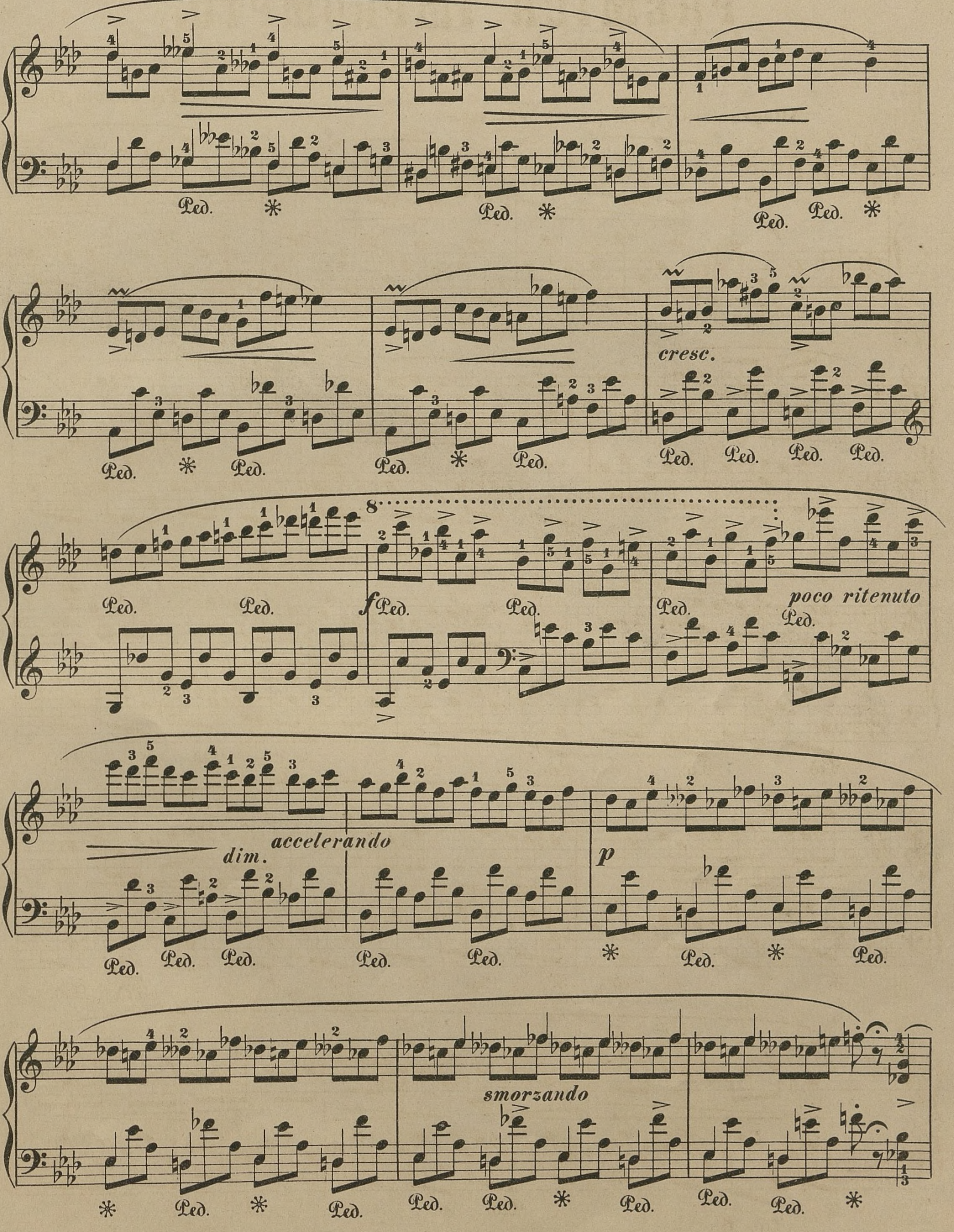
PREMIER IMPROMPTU.

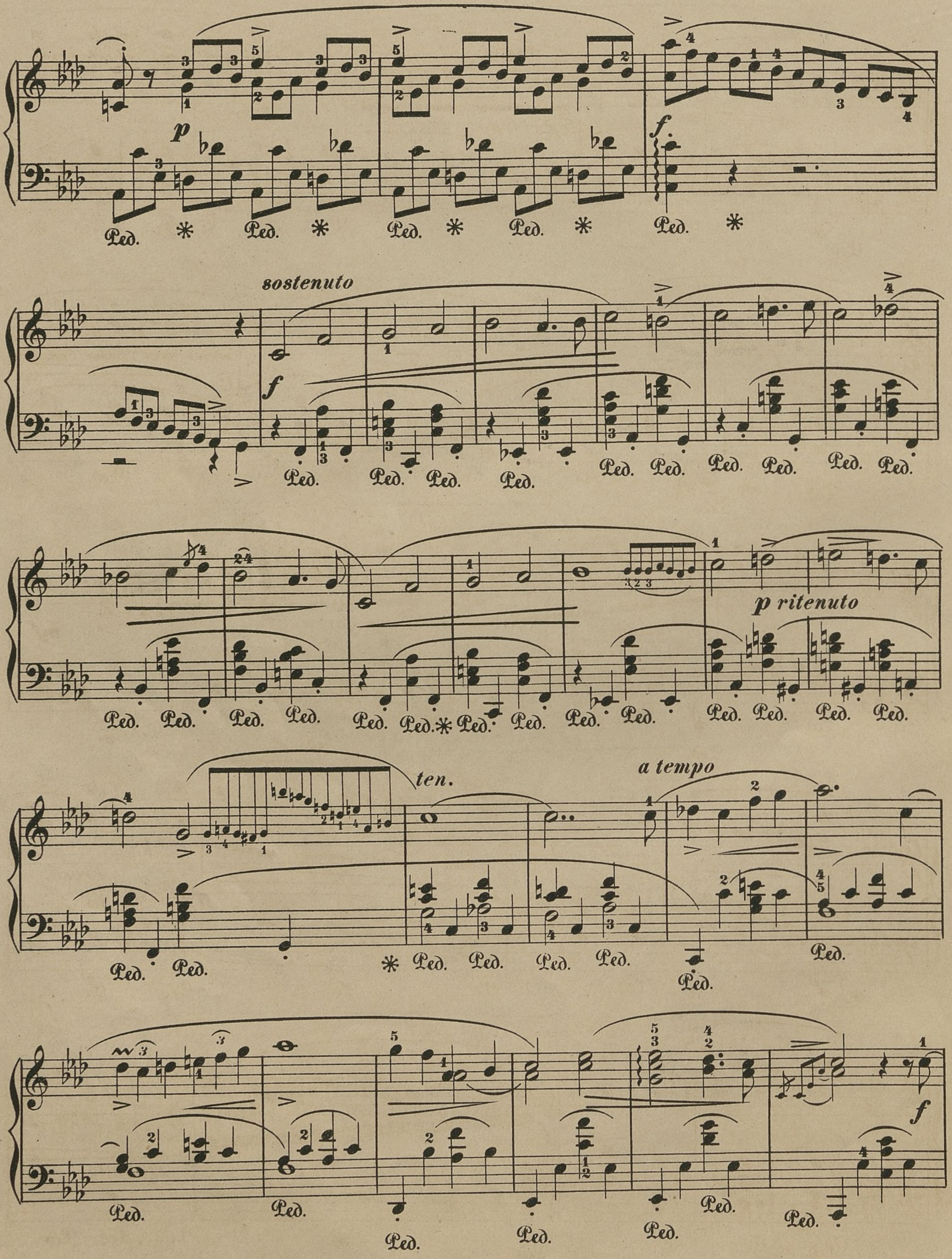
(Dédié à Melle Caroline de Lobau.)

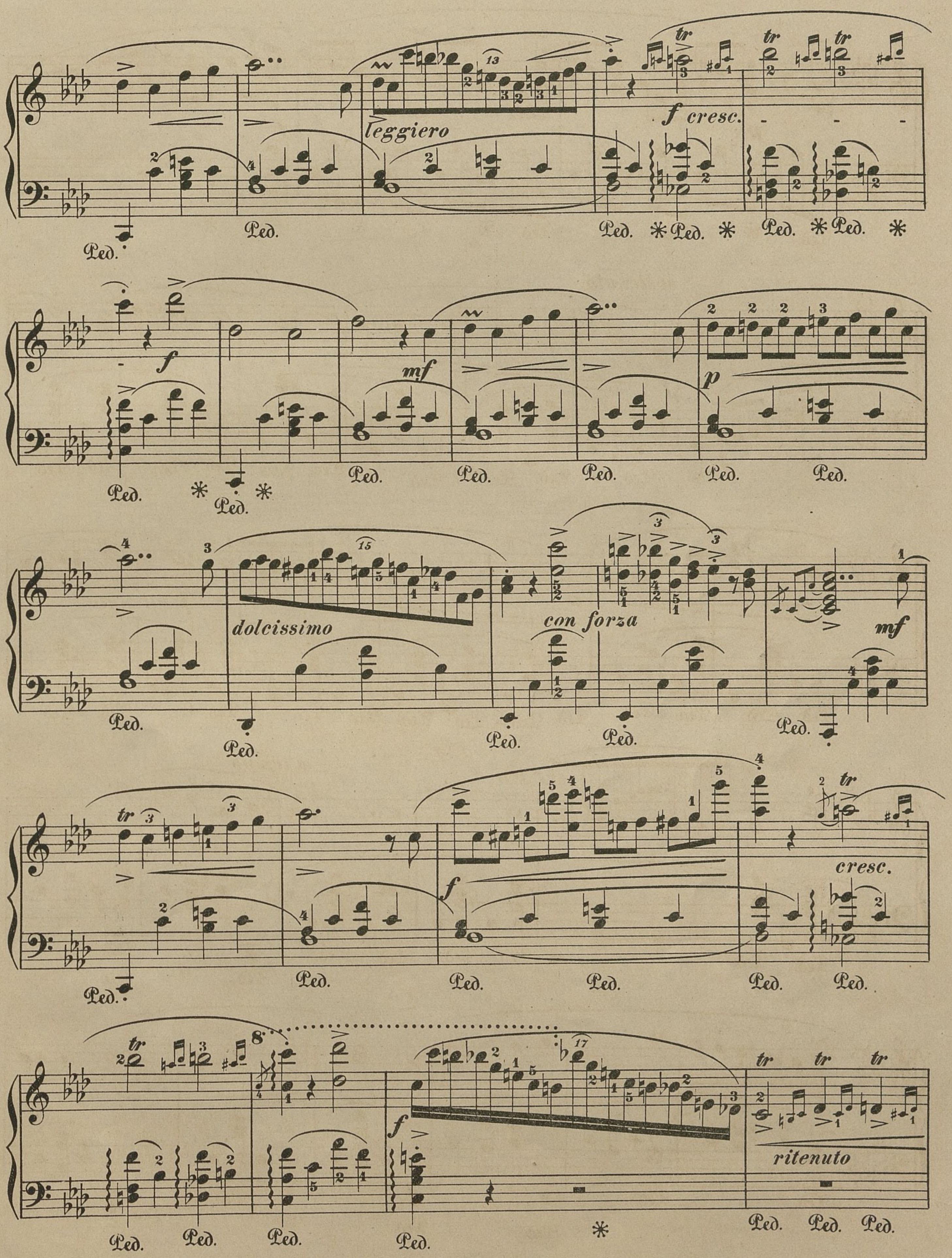
Fr. Chopin, Op. 29.

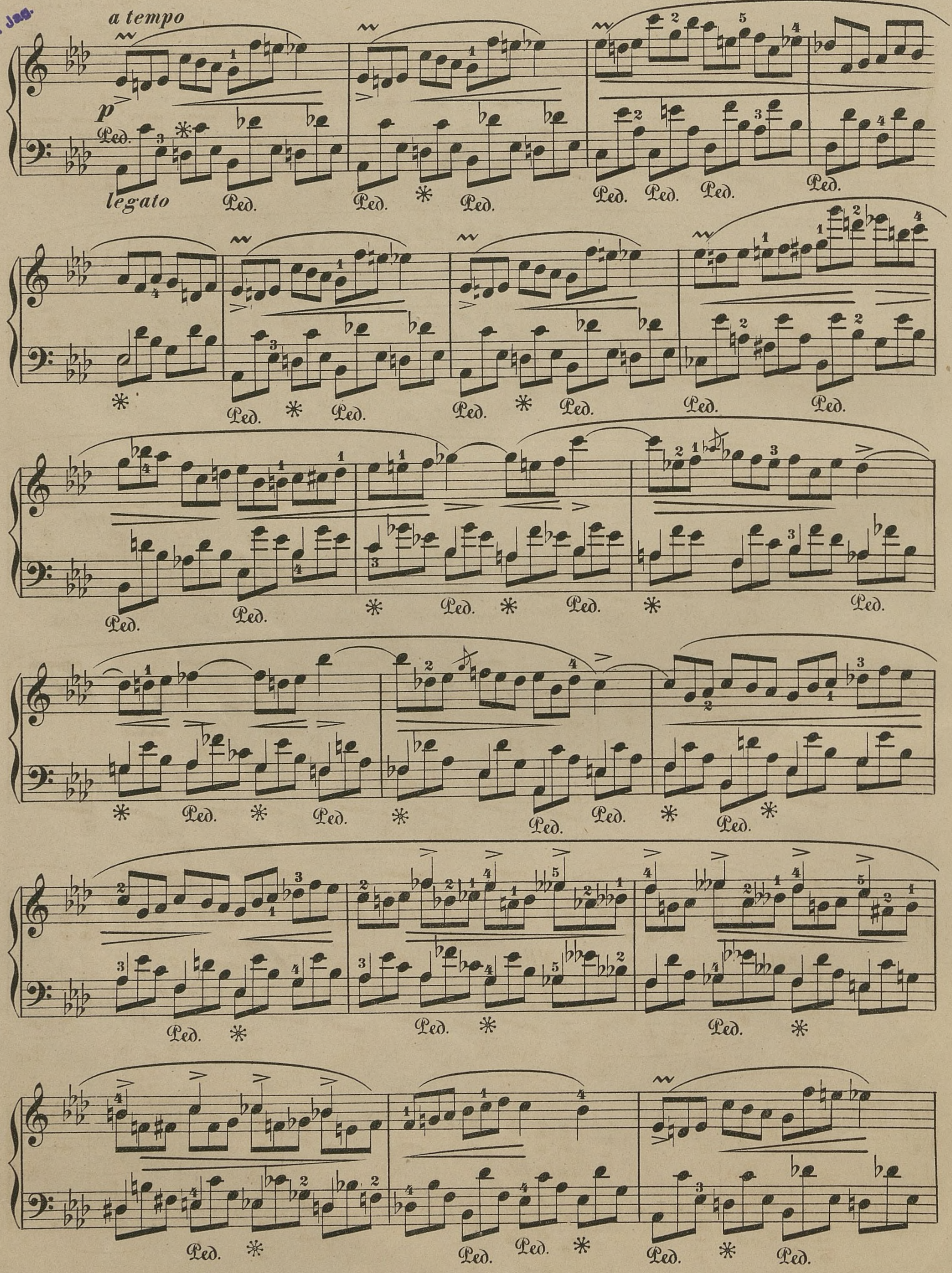
Allegro assai, quasi presto. (♩ = 138.)

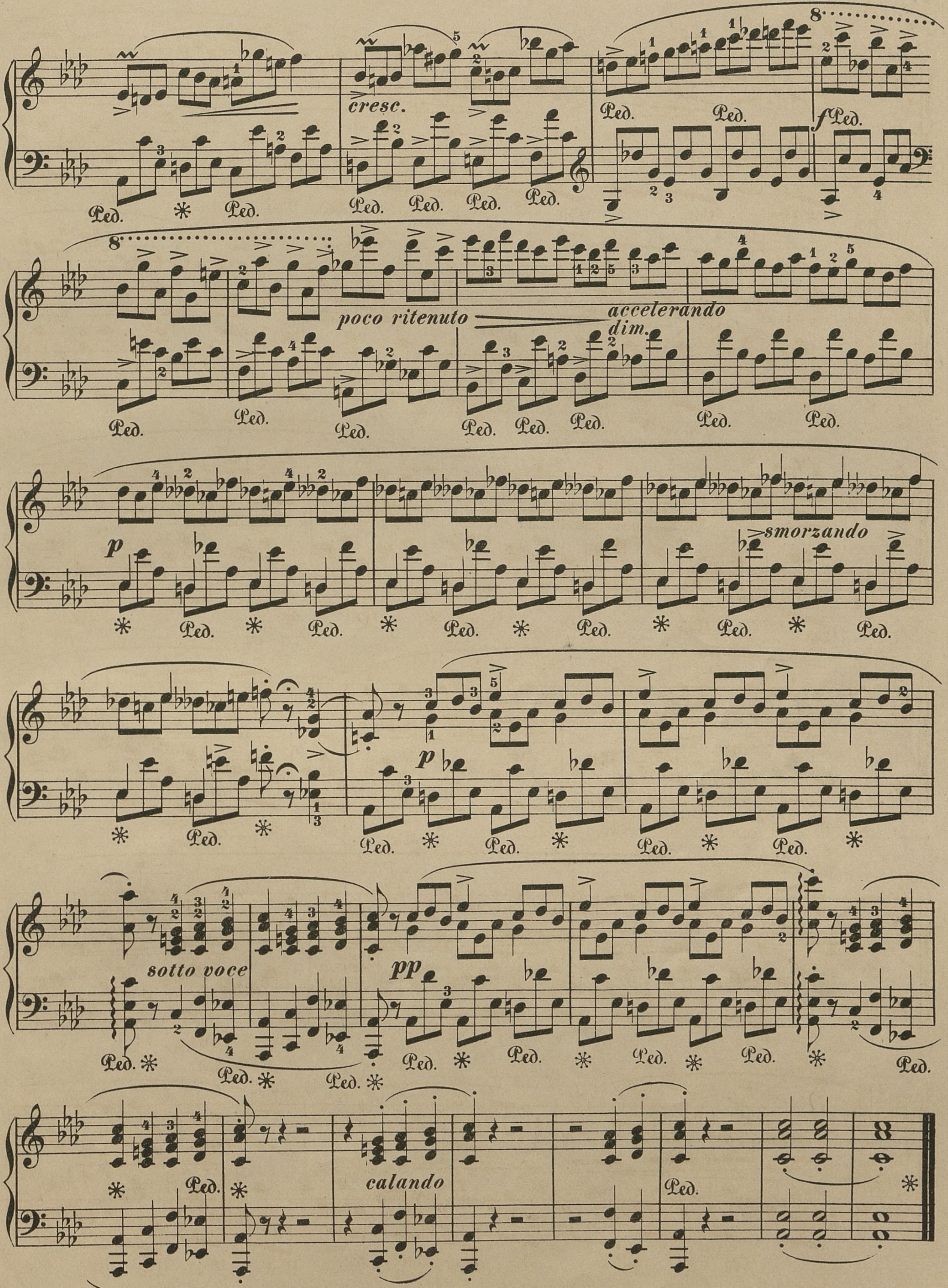



Ped.
cresc.
poco ritenuto
dim.
accelerando
p
smorzando


p
f
sostenuto
p ritenuto
ten.
a tempo


leggiero
f cresc.
f
mf
p
dolcissimo
con forza
mf
f
cresc.
f
ritenuto

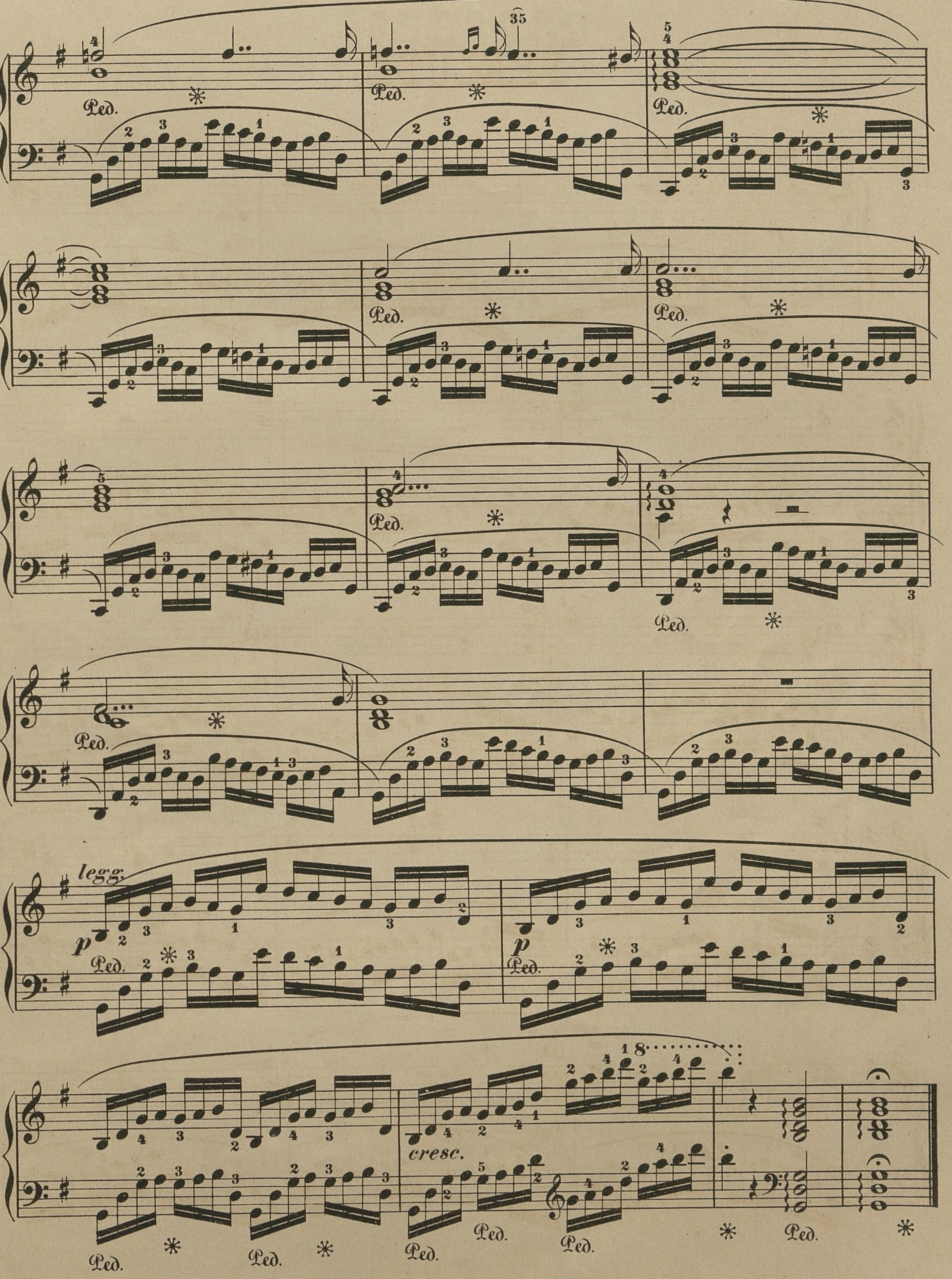

a tempo
p
legato
Ped.


cresc.
Ped.
poco ritenuto
accelerando
dim.
p
smorzando
sotto voce
pp
calando

PRELUDE.

Op. 28. No. 3.

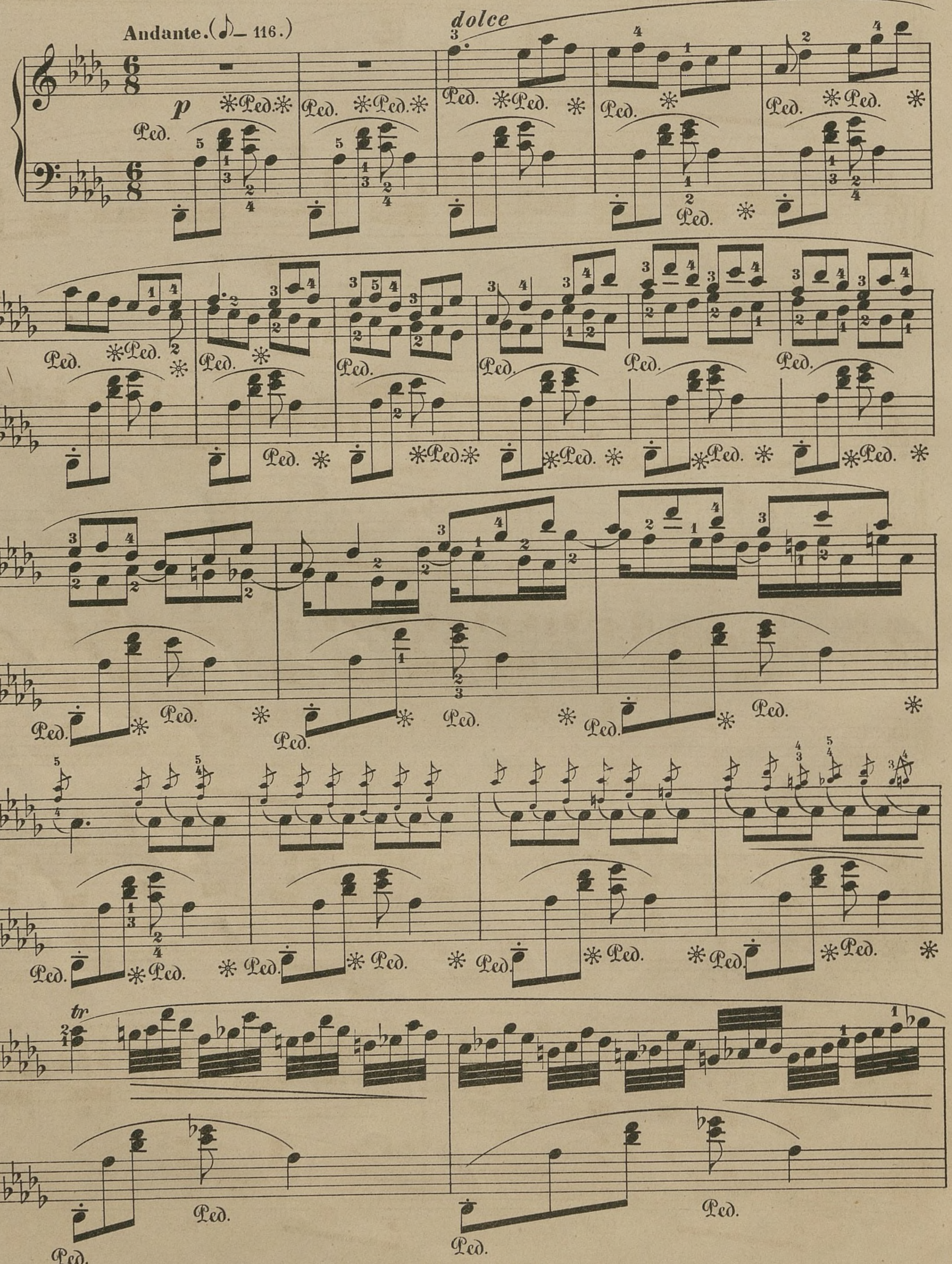



legg.
p
cresc.
Ped.

BERCEUSE.

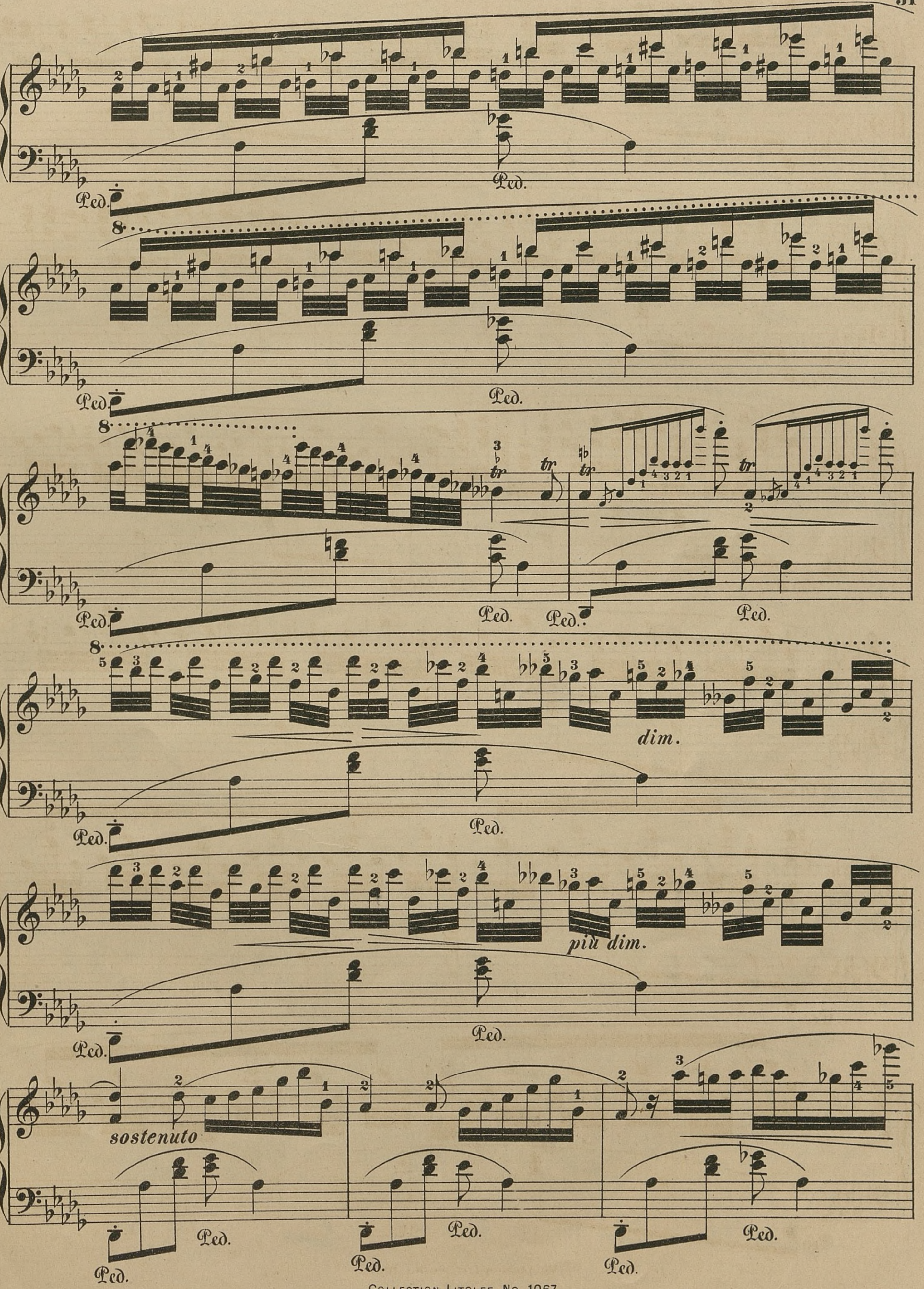
(Dédiée à Mlle Elise Gavard.)

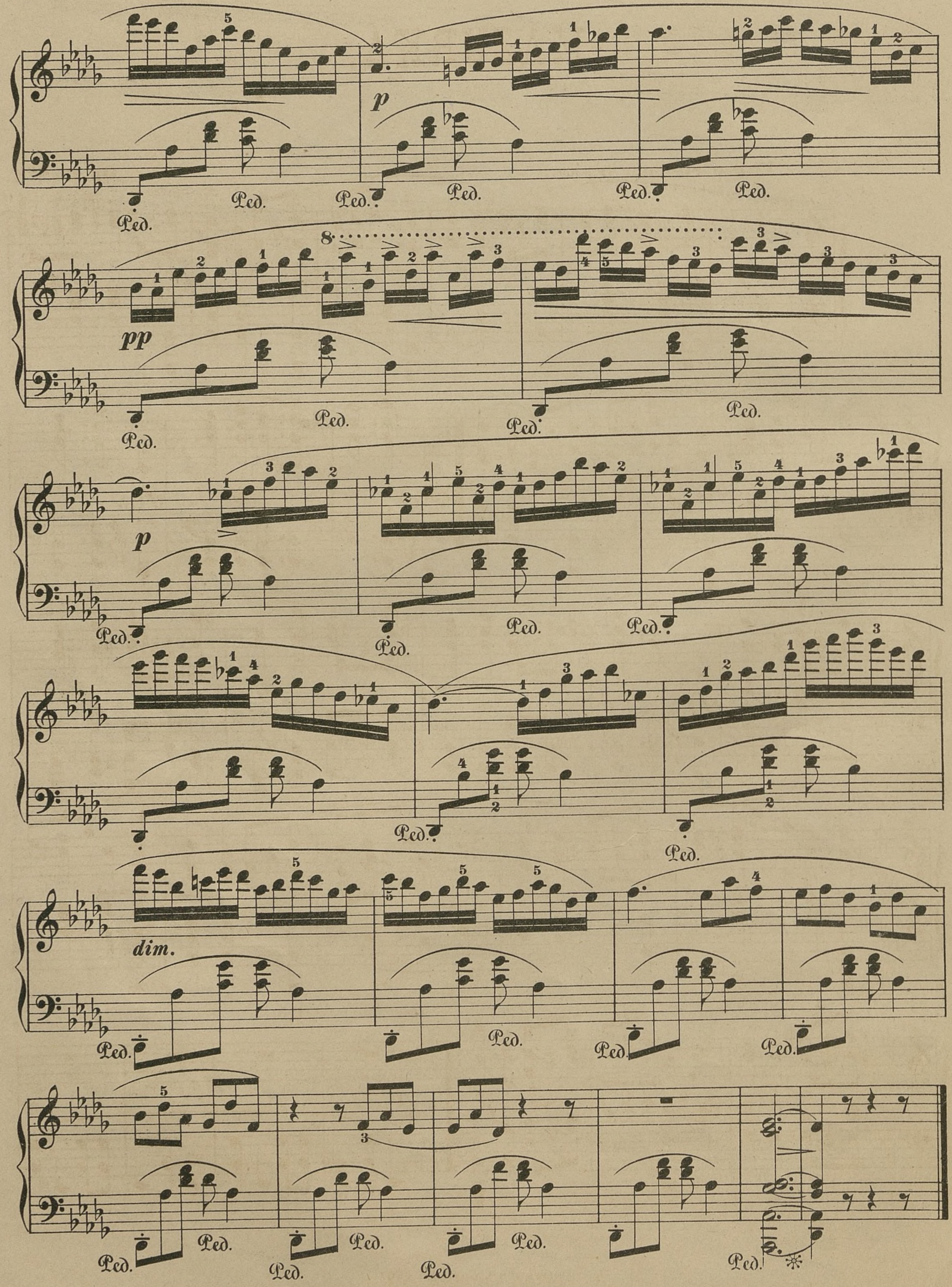
Fr. Chopin, Op. 57.




Ped.
poco cresc.

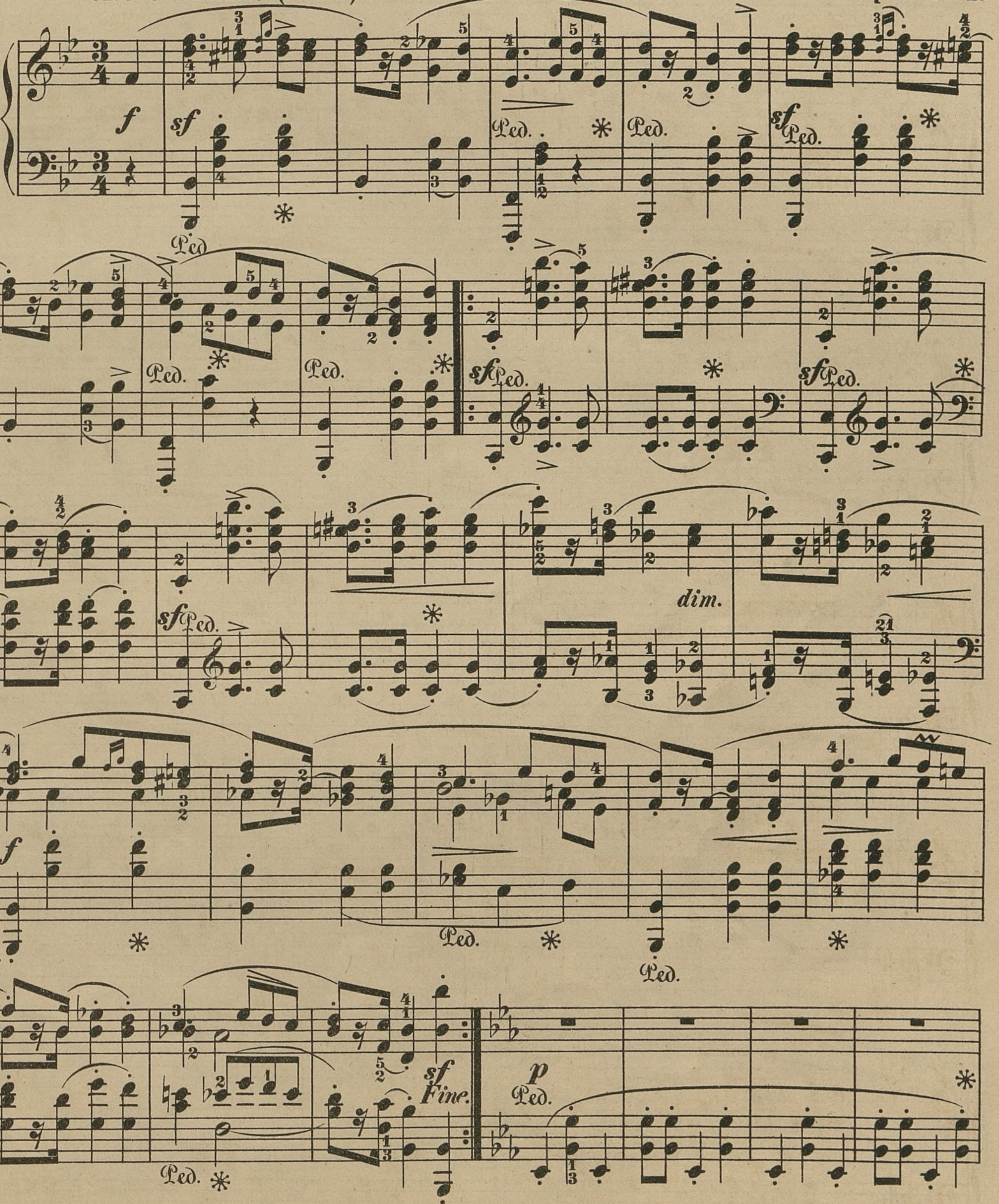

Ped.
8


Ped.
8
tr
dim.
più dim.
sostenuto


p
pp
p
dim.
Ped.

MAZURKA.

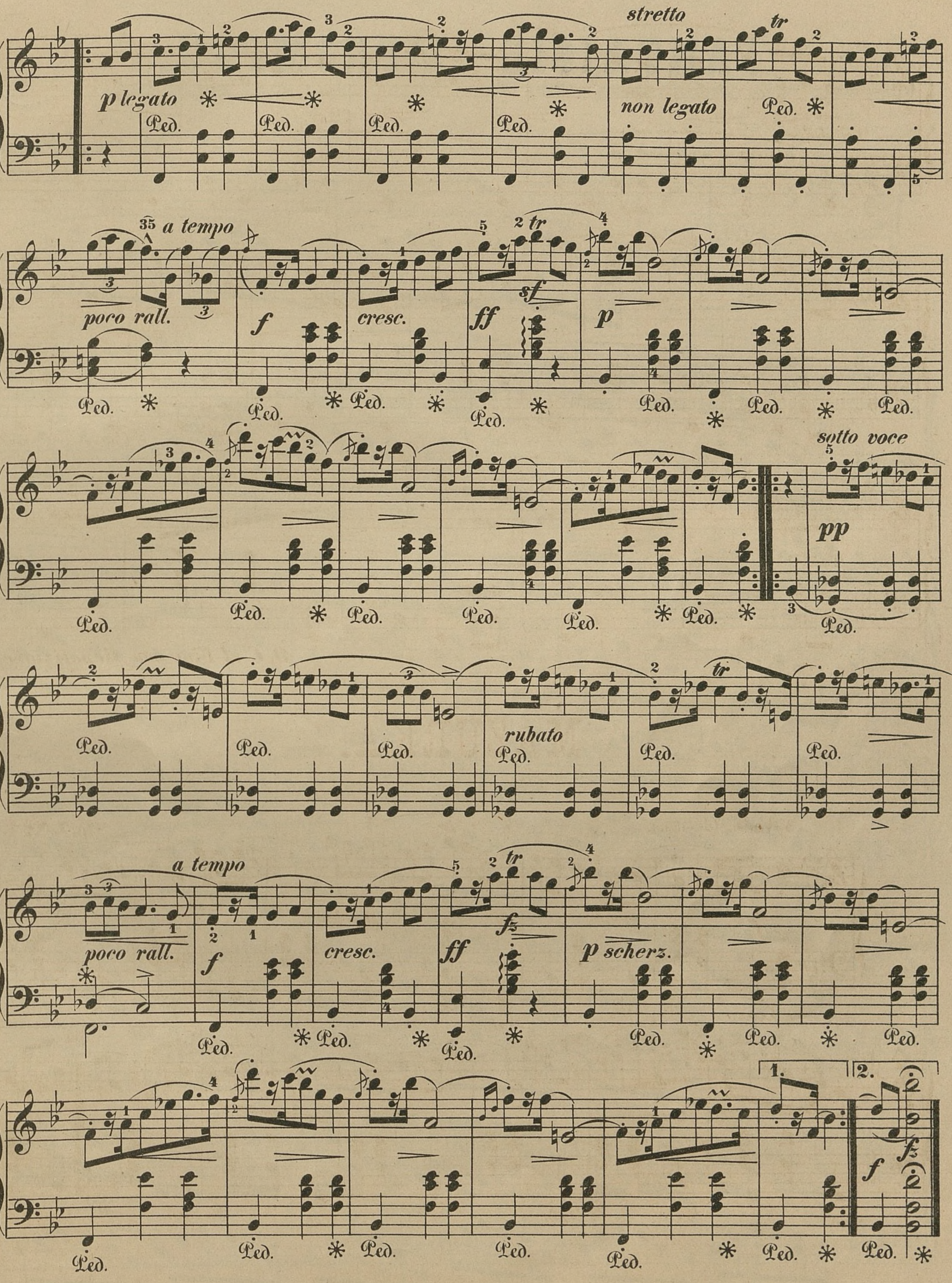
Vivo e risoluto. (♩=160.) **Op. 17. Nº 1.**




Ped. dolce.
Ped.
Ped.
dim.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
D. C. al Fine con Repetizione.

MAZURKA.

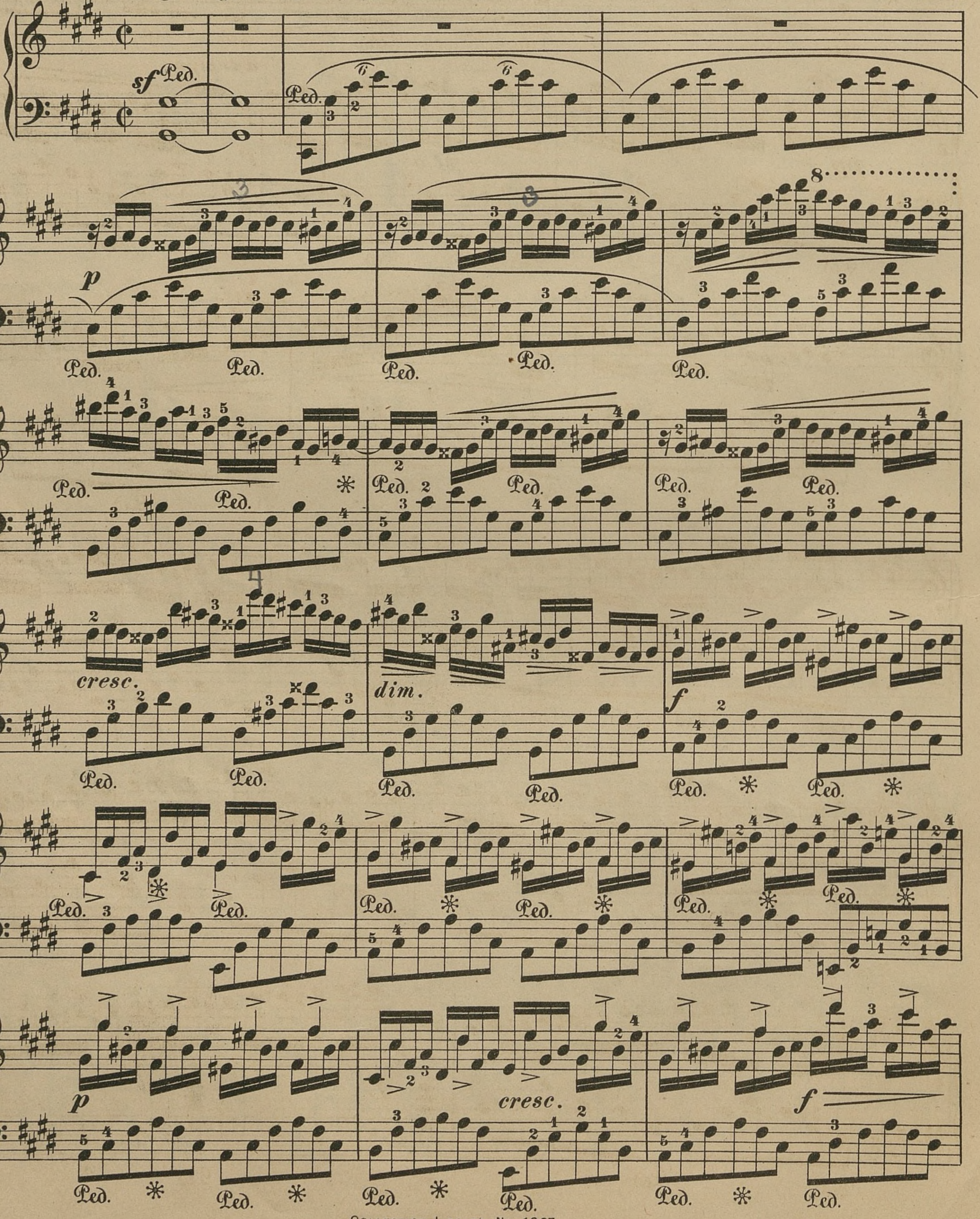

Vivace. (𝅗𝅥. = 50.)
Op. 7. No. 1.
f
cresc.
ff
fz
p scherz.
Ped.
Ped.
Ped.

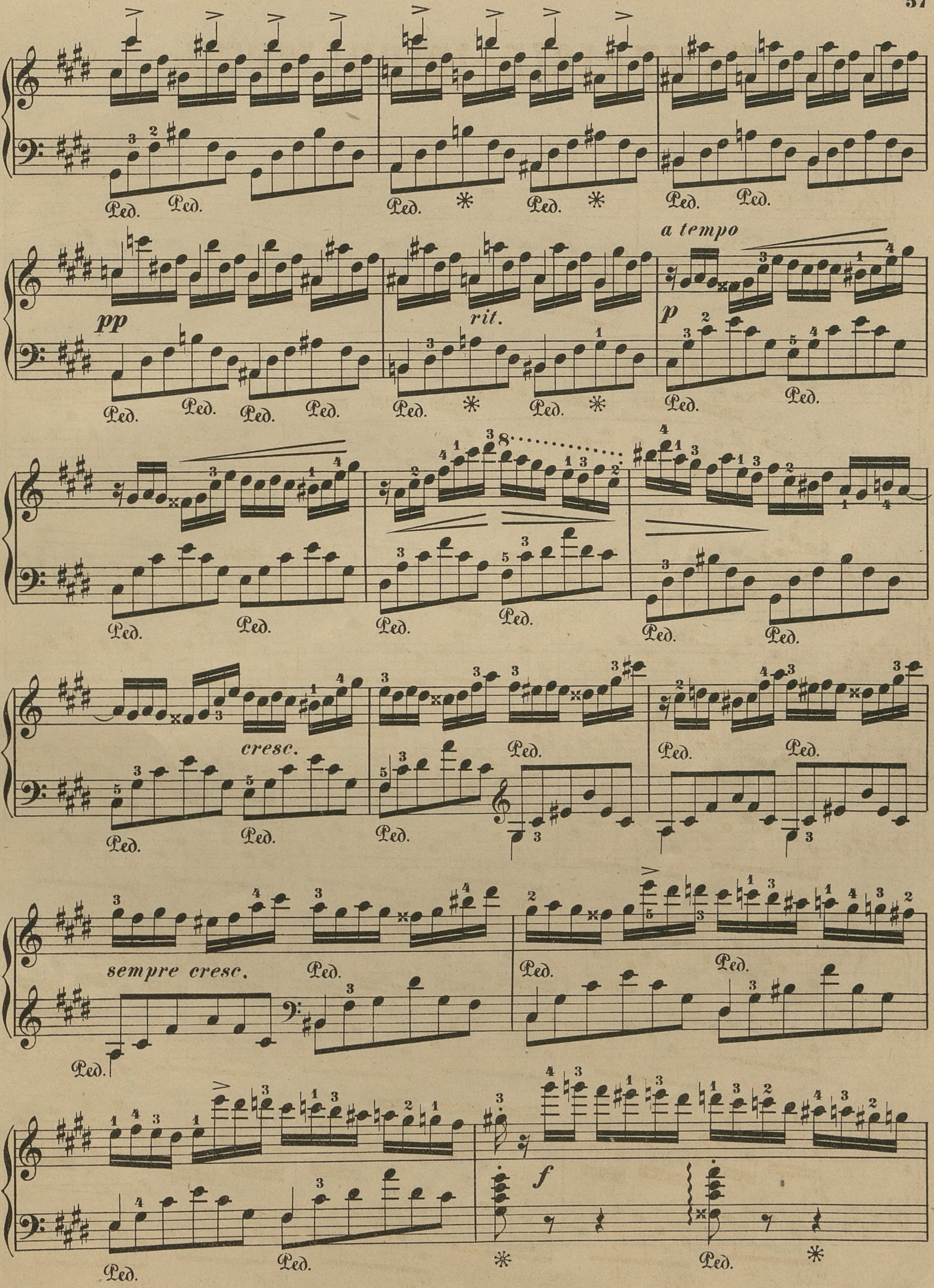

stretto
p legato
non legato
35 a tempo
poco rall.
f
cresc.
ff
sf
p
sotto voce
pp
rubato
a tempo
poco rall.
f
cresc.
ff
fz
p scherz.
f
fz
Ped.

FANTAISIE-IMPROMPTU.

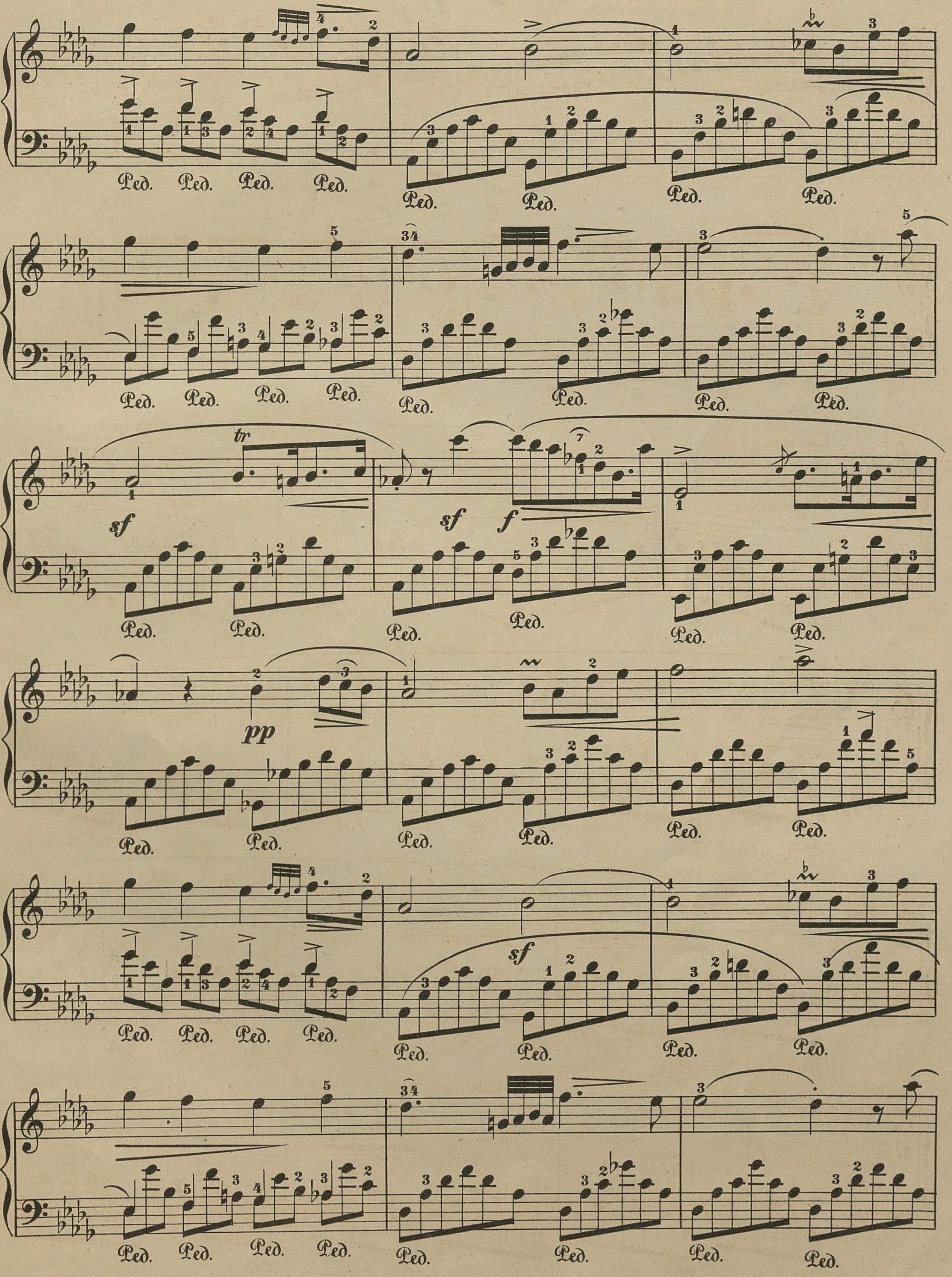
Allegro agitato. (𝅗𝅥 = 84.)

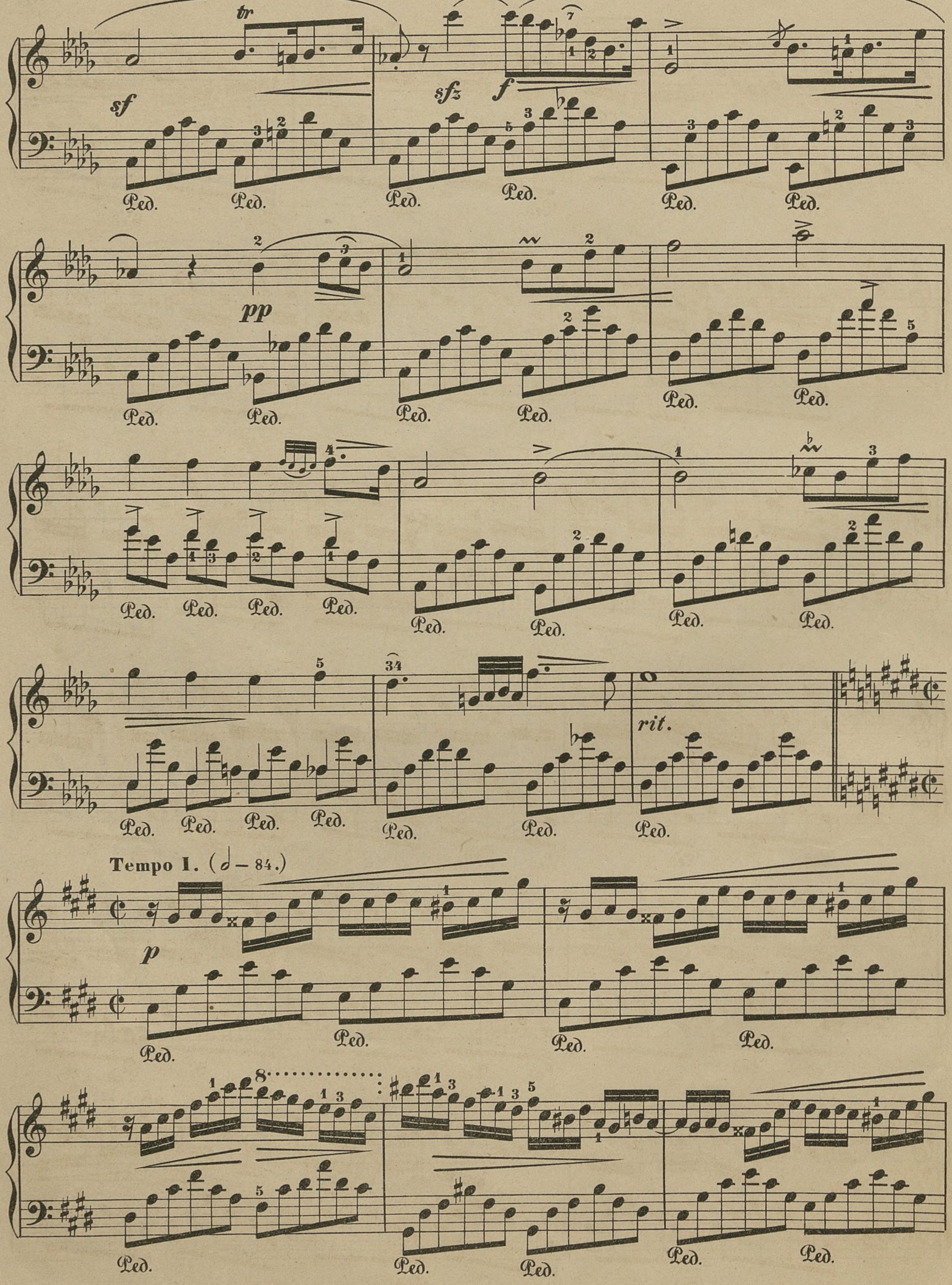
Fr. Chopin, Op. 66.

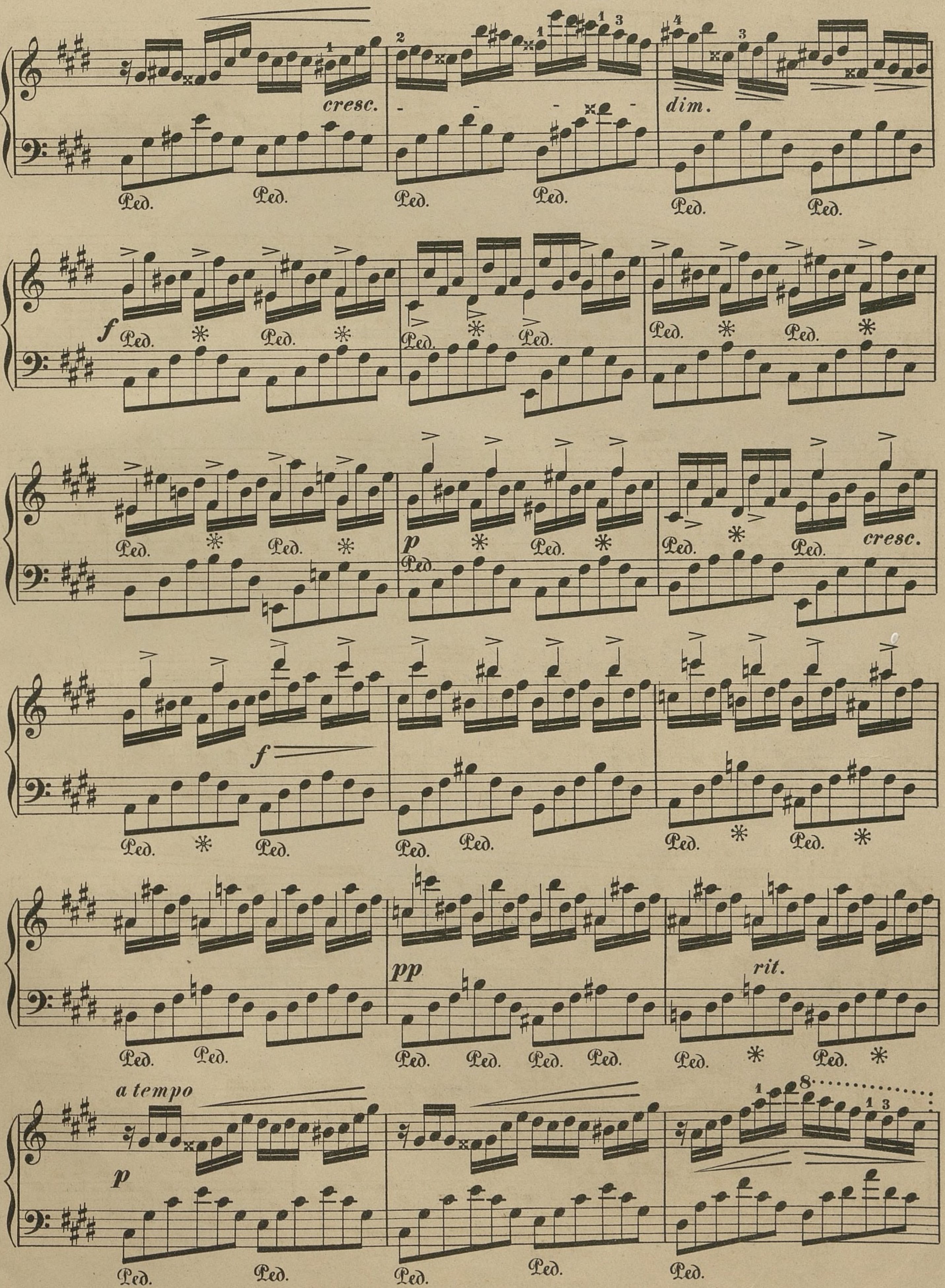


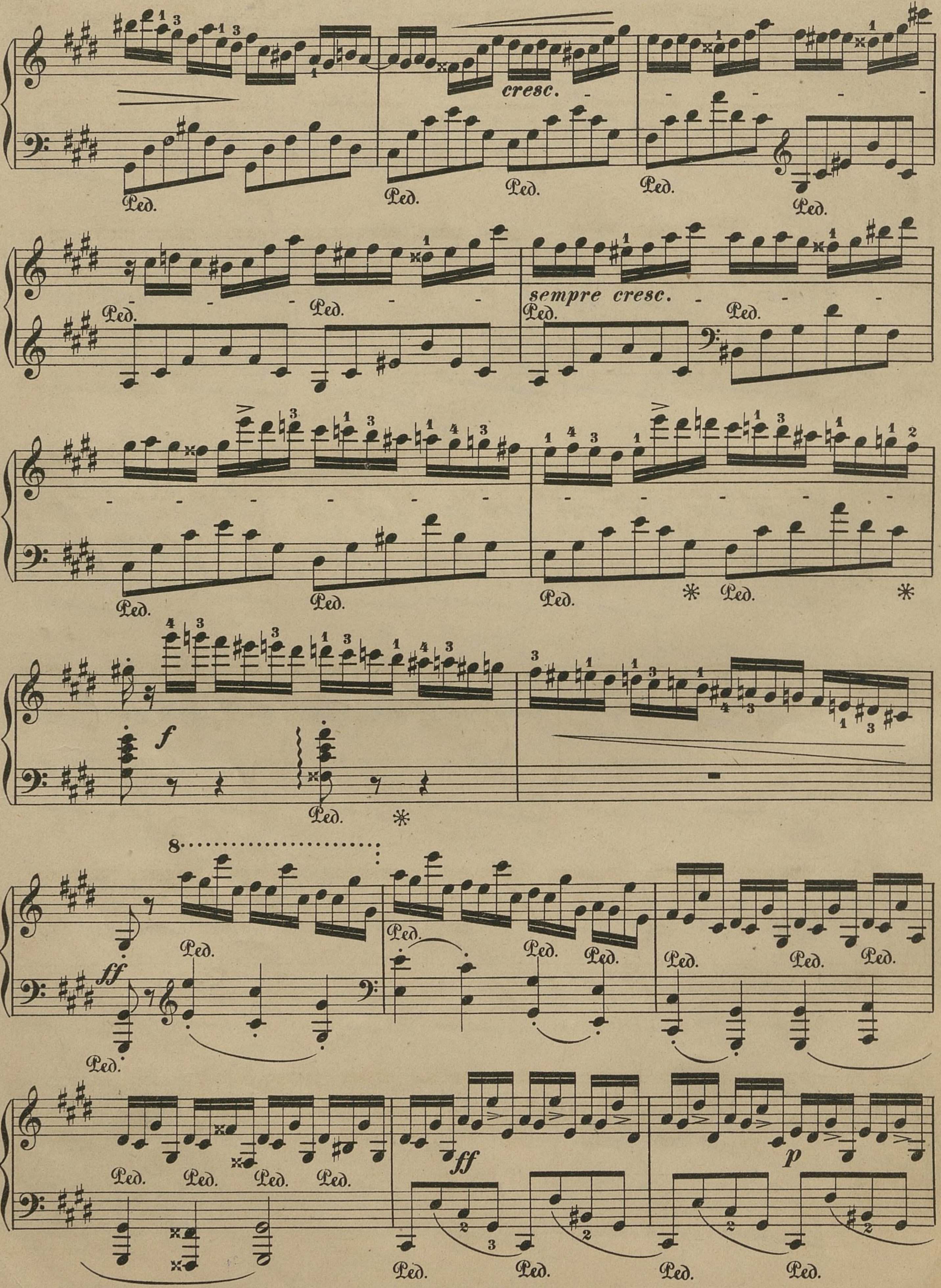

pp
rit.
a tempo
p
cresc.
sempre cresc.
f
Ped.


ff
rit.
Largo. (♩= 84.)
pesante
Moderato cantabile. (♩= 92.)
sotto voce
rit.
a tempo


sf
sf
f
pp
sf
tr
Ped.


tr
sf
sfz
f
pp
rit.
Tempo I. (𝅗𝅥 – 84.)
p
Ped.


cresc.
dim.
f
p
cresc.
f
pp
rit.
a tempo
p
Ped.
*


cresc.
Ped.
sempre cresc.
f
8
ff
p

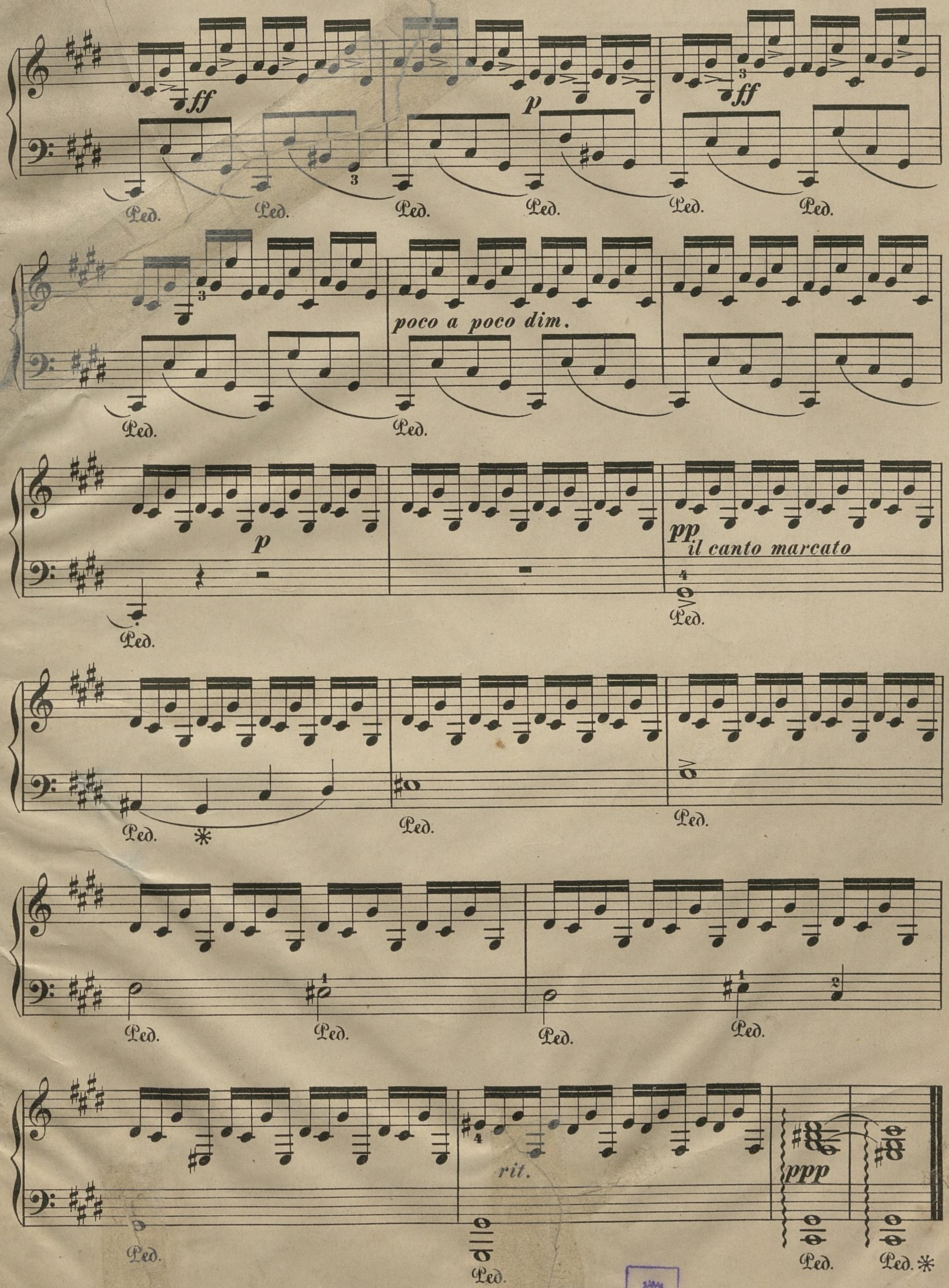

ff
p
ff
Ped.
poco a poco dim.
p
pp
il canto marcato
rit.
ppp

TABLE.

No.					Pag.
1.	Marche funèbre de la Sonate Op. 35				2.
2.	Valse Op. 34. No. 1.	La bémol majeur	As dur	A flat major	6.
3.	Valse Op. 34. No. 2.	La mineur	A moll	A minor	14.
4.	Valse Op. 64. No. 1.	Ré bémol majeur	Des dur	D flat major	17.
5.	Nocturne Op. 15. No. 2.	Fa dièze majeur	Fis dur	F sharp major	20.
6.	Nocturne Op. 9. No. 2.	Mi bémol major	Es dur	E flat major	24.
7.	Nocturne Op. 27. No. 2.	Ré bémol majeur	Des dur	D flat major	27.
8.	Polonaise Op. 26. No. 1.	Ut dièze mineur	Cis moll	C sharp minor	32.
9.	Polonaise Op. 40. No. 1.	La majeur	A dur	A major	36.
10.	Impromptu Op. 29.	La bémol majeur	As dur	A flat major	[illegible]
11.	Prélude.	Sol majeur	G dur	G major	46.
12.	Berceuse Op. 57.	Ré bémol majeur	Des dur	D flat major	48.
13.	Mazurka Op. 17. No. 1.	Si bémol majeur	B dur	B flat major	[illegible]
14.	Mazurka Op. 7. No. 1.	Si bémol majeur	B dur	B flat major	[illegible]
15.	Fantaisie-Impromptu Op. 66				56

Stich und Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

t arr.
arr.
(Les
le.

Ausführliche Cataloge gratis durch alle Musikalienhandlungen.

COLLECTION

Piano zu 2 Händen.

No.	Piano zu 2 Händen.
386	**Bach-Album.** 17 berühmte Stücke
339/40	**Bach.** Wohl. Clavier (Köhler) 2 B.
169/70	— Sämmtl. Orig.-Comp. 2 Bde.
868	— Englische Suiten (Köhler)
869	— Französische Suiten (Köhler)
870	— 15 Invent. u. Sinfon. (Köhler)
1257	— 30 ber. Stücke für kleine Hände
1478	**Baumfelder, Fr.** Album für Anfänger 24 gefällige Tonstücke in stufenweiser Reihenfolge
301	**Beethoven.** Sämmtliche Sonaten
600	— Dieselben
247/48	— Dslbn. 2. Bd. (Köhler u. Winkler)
1/2	— Dieselben 2 Bde.
844	— Sonatinen (Köhler)
325	— Sämmtliche Stücke (Winkler)
42	— Stücke und Tänze (Köhler)
326	— Sämmtl. Variationen (Winkler)
41	— Dieselben
311	— Sämmtl. Concerte u. Fant. Op. 80
67	— 7 Concerte
344/45	— Sinfonien (Winkler) 2 Bde.
5	— Dieselben in 1 Bande
346	— Septett Op. 20 (Winkler)
374	— Romanzen u. Serenad. (Winkler)
6a/d	— 17 Quartette (Winkler) 4 Bde.
7	— 10 Trios (Winkler)
8a	— Sonat. f. P. u. Viol. (Winkl.) Bd. 1
8b	— — — — Bd. 2
8c	— Sonat. f. P. u. Cello (Winkler)
9	— Quintette, Sextett u. Octett
1084	— Ausgewählte Lieder (Behr)
1258	— 30 ber. Stücke für kleine Hände
*500	**Bertini.** 48 Etuden Op. 29 und 32
*511	— 25 Etuden Op. 100
1290	**Chabrier, Emm.** Pièces pittoresques
1044	**Chopin.** Sämmtl. Walzer (Köhler)
1063	— Dieselben
1045	— Sämmtl. Nocturnes (Köhler)
1074	— Dieselben
1046	— Sämmtl. Polonaisen (Köhler)
1075	— Dieselben
1047	— Sämmtl. Mazurkas (Köhler)
1076	— Dieselben
1048	— Sämmtl. Balladen (Köhler)
1049	— Fantasien u. Impromptus (Op. 49. 66. 29. 36. 51.) (Köhler)
1050	— Präludien (Op. 28. 45.) (Köhler)
1051	— Etuden Bd. 1 (Op. 10 u. Trois nouvelles Etudes) (Köhler)
1052	— Etuden Bd. 2 (Op. 25) (Köhler)
1053	— Rondos und Variationen (Op. 1. 5. 16. 12 und Variat. sur un Air Allemand) (Köhler)
1054	— Sämmtliche Scherzos (Köhler)
1055	— Concertstücke (Op. 2. 13. 14) (Köhler)
1056	— 9 verschiedene Werke (Allegro de Concert, Barcarolle, Bolero, Berceuse, Tarantelle, Trauermarsch, 3 Ecossaisen (Köhler)
1057	— Sämmtl. Sonaten (Köhler)
1058	— Sämmtliche Concerte (Köhler)
1131/45	— Vorstehende 15 Bände in 8⁰
1067	— Album. Nr. 1. 15 beliebte Stücke
1147	— Dasselbe in 8⁰
1276	— Album. Nr. 2. 14 beliebte Stücke
1071	— 8 Walzer. Erleicht. v. Görner
1073	— 13 Nocturnes " " "
1072	— 26 Mazurkas " " "
327	**Clementi.** 12 ber. Sonaten (Winkler)
315	— Smtl. Sonatin. (Köhler u. Winkl.)
93/95	— Smtl. Son. (Köhler u. Winkl.) 3 B.
341/42*	— Gradus Bd. I. und II.
*343	— do. Bd. III.
*151	— do. in 1 Bande
501	— Préludes et Exercises
1000	**Corelli-Album.** 15 ber. Stücke (Behr)
*502	**Cramer.** Etuden Bd. I. (Cah. 1 u. 2)
503	— Etuden Bd. II. (Cah. 3 u. 4)
1164	— Pianoforte-Schule
516	**Czerny.** 50 Uebungsstücke
241	**Dussek.** Sonaten u. Stücke (Winkler)
399	— Rondos u. Variationen (Köhler)
544	— Sonatinen Op. 20 (Köhler)
78/79	— Sämmtl. Sonaten u. Sonatinen (Köhler und Winkler) 2 Bde.
1218	**Fesca-Album.** 10 beliebte Stücke
179	**Field.** 17 Noct. (Köhler u. Winkler)
1109	**Hartmann.** Ballscenen
180/81	**Händel.** Suiten. 2 Bde.
182	— Leçons, Chac., Stücke, Fugen
353	— Suiten u. Comp. in 1 Band
1259	— 30 ber. Stücke für kleine Hände
307	**Haydn.** 10 ber. Sonaten (Winkler)
4	— Smtl. 34 Sonat. (Köhler u. Winkl.)
556	— 20 Stücke (Winkler)
347	— Berühmte Sinfonien (Winkler)
161/62	— 21 Sinfonien (Winkler) 2 Bde.
1260	— 30 ber. Stücke für kleine Hände
*504	**Herz.** Gammes
372	**Hummel.** Sonaten (Winkler)
171	— Smtl. Sonat. (Köhler u. Winkler)
242	— Stücke (Winkler)
249	— Concerte
*1219	**Jungmann-Album.** 8 beliebte Stücke
1110/11	**Kalkbrenner.** Etuden Op. 20 (Richter)
1112	— Etuden Op. 126 (Richter)
1113/14	— Etuden Op. 143 (Richter) 2 Bd.
[illegible]	**Kalkbrenner-Album.** 6 berühmte Stücke

No.	Piano zu 2 Händen.
522	**Köhler.** Kinder-Album
545	— Zweites Kinder-Album
546	— Für's Herzblättchen am Clavier
532	— 16 Etuden Op. 224
530	— 12 Etuden Op. 208
531	— 10 Etuden Op. 209
518	— 30 melod. Uebungsstücke Op. 205
1107	**Kreutzer.** 8 kleine Clavierstücke
1043	**Krug.** Lieblinge der Jugend (leicht)
1220	— Album. 8 beliebte Stücke
243	**Kuhlau.** Sonatinen (Köhler und Winkler) Bd. I. (Op. 20. 55. 59)
821	— — Bd. II. (Op. 60 88)
557	— Rondos u. Variationen (Winkler)
387	**Lanner-Album.** 20 Walzer (leicht)
392	— 10 Walzer (mittelschwer)
826	**Löw.** Jugend-Album. 12 charakt. Tonstücke ohne Octavenspannung
901	**Mendelssohn.** Sämmtliche Lieder ohne Worte (Köhler)
627	— Dieselben
970	— — Erleichterte Ausg. (Görner)
984	— 20 Lieder ohne Worte, für kleine Hände (Vilbac)
902	— Sämmtliche Sonaten (Köhler)
903	— Smtl. Fant. u. Capricen (Köhler)
628	— Dieselben
904	— Smtl. Präludien, Fugen, Etuden und Variationen (Köhler)
629	— Dieselben
905	— Sämmtl. Stücke (Köhler)
630	— Dieselben
900	— Album berühmter Stücke
906	— Concerte u. Stücke (Köhler)
631	— Dieselben
907	— Smtl. 5 Sinf. (Litolff u. Winkl.)
644	— Dieselben
908	— Märsche (Vilbac und Winkler)
971	— Lieder u. Duette, übertragen von Görner, mit untergelegt. Text
985	— 30 ber. Stücke für kleine Hände
1277	— 30 ber. Stücke für kleine Hände
302	**Mozart.** Sämmtl. Sonaten (Winkler)
601	— Dieselben
3	— Dieselben (Köhler)
328	— Sämmtliche Stücke (Winkler)
53	— Dieselben
349	— Sämmtl. Variationen (Winkler)
54	— Dieselben
316	— 6 berühmte Sinfonien
168	— 15 Sinfonien
212/13	— Concerte (Hummel) 2 Bde.
355	— Dieselben in 1 Bande
1261	— 30 ber. Stücke für kleine Hände
505	**Müller.** Uebungen (complet)
256	**Oginski.** Polonaisen (Köhler)
1433	**Pehel, Joh.** Klänge von der Moldau. Ein Cyclus von Tänzen und Märschen
579	**Pleyel.** Rondos (Köhler)
1332	**Richter, Carl.** Op. 25. Fantasiebilder in Walzer-Art
269	**Scarlatti.** Berühmte Stücke (Köhler)
1299	**Schmidt, Richard.** Op. 14. Technische Uebungen mit stillstehender Hand
303	**Schubert.** Sämmtl. Sonaten (Köhler und Winkler)
602	— Dieselben
44	— Dieselben
822	— — Supplement (Köhler)
351	— Stücke (Köhler und Winkler) Bd. I. Op. 15, 78, 145 und 5 nachgelassene Clavierstücke
350	**Schubert.** Stücke Bd. II. 8 Impromptus Op. 90 und 142, Mom. music. Op. 94
823	— Bd. III. 8 nachgelass. Werke
314	— Tänze
160	— Dieselben
824	— Tänze. Supplement
1042	— Sämmtliche Märsche (Görner)
1022	— Rosamunde (M. Schultze)
140	— 50 berühmte Lieder
233	— Die schöne Müllerin (Metzdorff)
234	— Die Winterreise (Metzdorff)
235	— Schwanengesang (Metzdorff)
236	— 22 ausgew. Lieder (Metzdorff)
1262	— 30 ber. Stücke für kleine Hände
533	**Schulz.** Popul. Clavierschule
1200	— Ballklänge der Jugend. 14 Tänze
*1221	**Spindler-Album.** 8 beliebte Stücke
1101/3	**Strauss-Album** (leicht) 3 Bde.
313	**Weber.** Sämmtliche Sonaten
163	— Dieselben
312	— Stücke
165	— Sämmtliche 48 Stücke
352	— Concerte und Concertstück
164	— Dieselben
373	— Variationen (Winkler)
605	— Sämmtliche Werke in 1 Bande
1263	— 30 ber. Stücke für kleine Hände
572/74	**Wohlfahrt.** Erster Clavierunterricht. 3 Hefte
1426	**Wolff, Bernh.** Op. 106. Octaven-Studien. 12 Uebungsstücke zur gleichmässigen Ausbildung beider Hände für das Octavenspiel
1427	— Op. 109. 12 melodische Etuden
1222	**Wollenhaupt-Album.** 8 beliebte Stücke

No.	
391	**Alb**[illegible] S[illegible]
1254	— [illegible]
1280	**Albu**[illegible] N[illegible]
839	**Album** [illegible]
1289	**Album** [illegible]
1349	**Album nation**[illegible]
587	**Album national Françai**[illegible]
1354	**Album national Hollandais.** 46 Me[illegible]
992	**Album national Hongrois Nr. 1.** 200 M[illegible]
1281	— — **Nr. 2.** 200 Melodie[illegible]
565	**Album national Russe.** 194 Melodien
1334	**Album national Serbe.** 100 Melodien
977	**Gavotten-Album.** 28 Gavotten
534/43	**Köhler.** Praktischer Lehrgang des Clavierspiels. 10 Bde.
568	— Kleine Pianoforteschule
512	— 150 Volksmel. f. d. Unterricht arr.
514	— 120 Volkstänze
271/83	— Claviermusik aus alter Zeit (Les Maitres du Clavecin) 13 Bde.
396/97	— do. in 2 Bänden
975	**Marsch-Album.** 38 berühmte Märsche
976	**Menuett-Album.** 40 berühmte Menuette
254	**Opern-Album.** Bd. 1. 50 Melod. (leicht)
*1094	— Bd. 2. 37 Melodien (leicht)
863/66	**Opern-Potpourris** v. Vilbac (L'Opéra au Salon) Bd. 1—4
*1162	— Bd. 5. (Donizetti)
*777	**Ouverturen-Album.** 10 ber. Ouverturen
871/72	**Vilbac.** Les petits Chefs-d'oeuvre 80 leichte Fantasien. 2 Bde.
*402/3	**Perles harmoniques.** Salonstücke. 2 B.
*401	**Salon-Perlen.** Bd. 1
*404/9	— Bd. 2—7
1351/52	— Bd. 8, 9
1363/64	— Bd. 10, 11
1369/70	— Bd. 12, 13
1423/24	— Bd. 14. 15.
1475/77	— Bd. 16. 17. 18.
1350	**Sonntags-Album.** 50 Stücke zur häuslichen Erbauung (C. Richter)
996	**Ungarische Tänze** (Behr)
	Unsere Classiker für die Jugend. Sehr leichte Bearbeitungen berühmt. Werke von W. Lenz.
1257	— Bd. 1. Bach. 30 Stücke
1258	— Bd. 2. Beethoven. 30 Stücke
1259	— Bd. 3. Händel. 30 Stücke
1260	— Bd. 4. Haydn. 30 Stücke
1261	— Bd. 5. Mozart. 30 Stücke
1262	— Bd. 6. Schubert. 30 Stücke
1263	— Bd. 7. Weber. 30 Stücke
1264	— Bd. 8. Chopin, Dussek, Field, Hummel etc. 30 Stücke
1277	— Bd. 9. Mendelssohn. 30 Stücke
443	**Volkslieder-Album.** 100 Lieder (leicht)

Ouverturen zu 2 Händen.

Grosses Format in 4⁰.

No.	
744	**Beethoven.** Sämmtliche Ouverturen
745	**Bellini.** Ouverturen
*748	**Cherubini.** Ouverturen
*749	**Donizetti.** Ouverturen
781	**Lortzing.** Ouverturen
755/56	**Mendelssohn.** Smtl. Ouvert. 2 Bde.
642	— Dieselben in 1 Bande complet.
746	**Mozart.** Sämmtliche Ouverturen
750	**Rossini.** Ouverturen.
250	**Schubert, Schumann.** Ouverturen
747	**Weber.** Sämmtliche Ouverturen
751	**Gluck, Méhul, Paër.** Ouverturen
752	**Auber, Boieldieu, Hérold, Spontini.** Ouvt.
753	**Donizetti, Boieldieu, Cimarosa, Haydn, Kuhlau, Winter.** Ouverturen

Clavier-Ausz. zu 2 Händen.

(Ohne Text).

Grosses Format in 4⁰.

Leicht arrangirt von Köhler, Metzdorff, Jansen, Rebbeling etc.

No.	
701	**Bach.** Matthäus-Passion
702/03	**Beethoven.** Fidelio, Egmont
704/05	— Prometheus, Ruinen v. Athen
706/07	**Bellini.** Norma, Romeo und Julie
708/09	— Nachtwandlerin, Puritaner
*710	**Boieldieu.** Weisse Dame
711/12	— Johann v. Paris, Calif v. Bagdad
*713	**Cherubini.** Wasserträger
715/16	**Donizetti.** Lucia, Liebestrank
771/72*	— Regimentstochter, Lucrezia
*773	— Linda di Chamounix . . .
*774	— Die Favoritin . . . . . .
717/18	**Gluck.** Orpheus, Iphig. auf Tauris
722	**Graun.** Tod Jesu
723/24	**Händel.** Messias, Samson
725/26	**Haydn.** Jahreszeiten, Schöpfung
754	— Die sieben Worte des Erlösers
*727	**Hérold.** Zampa
775	**Kreutzer.** Nachtlager
778	**Lortzing.** Czaar und Zimmermann
779	— Der Waffenschmied
780	— Undine
728	**Méhul.** Joseph
757/58	**Mendelssohn.** Paulus, Elias
759	— Christus
760/61	— Sommernachtstraum, Athalia
762	— Antigone
763/64	— Oedip. in Kolonos, Walpurgisn.

No.	
*598	[illegible]
803	— [illegible]

Piano [illegible]

No.	
309	**Beethoven.** Sämm[illegible]
43	— Dieselben
317/18	— Sinfonien 2 Bände
183	— Septett Op. 20 (Meves)
845	— Serenade Op. 8 (Vilbac)
35/40	— Smtl. 48 Sonaten arr. (Köhler) 6 Bände
1077	**Chopin.** 8 Walzer (Vilbac)
1078	— Album. 9 ber. Stücke (Vilbac)
395	**Clementi.** Orig.-Sonaten (Winkler)
986	— 6 Sonatinen Op. 36 (Vilbac)
987	— 3 Sonatinen Op. 37 (Vilbac)
988	— 3 Sonatinen Op. 38 (Vilbac)
517	**Czerny.** 50 Uebungsstücke
348	**Haydn.** Ber. Sinfonien (Markull)
	— Sinfonien (Markull).
57/58	Bd. I. u. II. (Nr. 1—20)
215/16	Bd. III. u. IV. (Nr. 21—40)
244	**Hummel.** Sämmtl. Sonaten (Winkler)
245	— Noct. u. Seren. (Köhler u. Winkl.)
270	— Septett in D moll Op. 74 (Löw)
246	**Kuhlau.** Orig.-Son. (Köhler u. Winkl.)
989	— 3 Sonatinen Op. 20 (Vilbac)
990	— 6 Sonatinen Op. 55 (Vilbac)
991	— 3 Sonaten Op. 59 (Vilbac)
388	**Lanner-Album.** 8 Walzer
1189/90	**Löw.** Praktischer Lehrgang des vierhändigen Clavierspiels. 65 beliebte Melodien in progressiver Folge. 2 Bde.
909	**Mendelssohn.** Composition. Op. 83 u. 92
910	— 24 Lieder ohne Worte (Winkler)
911	— Sämmtl. 5 Sinfonien (Chwatal)
645	— Dieselben
912	— Concert und Concertstücke (Winkler) Op. 64. 113. 114
913	— Octett Op. 20
914	— Str.-Quart. (Winkler) Bd. I. (1-3)
915	— — — Bd. II. (4-7)
918	— Märsche (Vilbac und Winkler)
983	— Sonaten Op. 4, 45, 58 (Winkler)
308	**Mozart.** Sonaten u. Stücke (Köhler)
55	— Dieselben
337/38	— 6 Sinfonien. 2 Bde.
166/67	— 15 Sinfonien. 2 Bde.
329	**Schubert.** Sämmtliche 16 Märsche
356	— Sämmtl. Polonaisen u. Fantasie
357	— Son. Op. 30 u. Allegro Op. 144
358	— Sämmtl. Divertiss. Op. 54, 63
359	— Sämmtliche Rondos
360	— Sämmtliche Variationen
361	— Grand Duo in C dur Op. 140
148/49	— Sämmtl. Composition. 2 Bde.
255	— Sinfonie in C dur (Markull)
231	— — in H moll (Markull)
232	— — in B dur (Markull)
1023	— Rosamunde (M. Schultze)
237	— Die schöne Müllerin (Brähmig)
238	— Die Winterreise (Brähmig)
239	— Schwanengesang (Brähmig)
240	— 22 ausgew. Lieder (Brähmig)
1104	**Strauss-Album.** Tänze und Märsche
995	**Terschak.** Kinderball
184	**Weber.** Smtl. Orig.-Compositionen
185	— Sonatinen Op. 10 und Stücke Op. 21, 62, 65, 72 (Markull)
354	— Original-Compositionen, Sonatinen und Stücke in 1 Bande
559	**Album classique.** 10 berühmte Stücke
1413	**Album national Français.** Bd. 1
1414/15	— Bd. 2, 3
1007	**Gavotten-Album.** 17 berühmte Gavotten
513	**Köhler.** 60 Volksmelodien arr.
515	— 60 Volkstänze arr.
1006	**Marsch-Album** 17 berühmte Märsche
1008	**Menuett-Album.** 15 berühmte Menuette
296	**Opern-Album** (Rebbeling)
410/11*	**Salon-Perlen.** 2 Bde.
997	**Ungarische Tänze.** (Behr)
	Unsere Classiker für die Jugend. Sehr leichte Bearbeitungen berühmt. Werke von W. Lenz.
1265	— Bd. 1. Beethoven. 20 Stücke
1266	— Bd. 2. Mozart. 20 Stücke
1337	— Bd. 3. Bach, Händel, Haydn.
1338	— Bd. 4. Schubert, Weber, Mendelssohn. 20 ausgewählte Stücke
1339	— Bd. 5. Chopin, Field etc.

No.	
1013	A[illegible]
1014	**Album** [illegible] moni[illegible]
1015	**Album It**[illegible] monium
1016	[illegible]

Harmonium[illegible]

No.	
899	**L'Harmonium Conc**[illegible] rühmte Stücke (Vi[illegible]
982	**Mendelssohn.** 24 Lieder o[illegible]

Dieselben — Dieselben — Nocturnes — Dieselben — Polonaisen — Dieselben — Mazur[illegible] — Dieselben — Balladen — Préludes — Dieselben — Etudes — Dieselben — Rondo[illegible] — Dieselben — Scherzos — Dieselben — Concert[illegible] — Dieselben — Diverse[illegible] — Dieselben — Sonaten — Dieselben — Concertos — Dieselben — Album — Dasselbe — **Clementi.** — Smtl. Sonat[illegible] — Smtl. Son. — Gradus — Préludes — **Corelli-Album** — **Cramer.** Etud[illegible] — **Czerny.** 50 Ueb[illegible]